LA REVISTA
DISLOCADA
Crónica
Suplemento dominical de
BUENOS AIRES, AGOSTO 27 DE 1967 — Nº 39
LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS...Y YO TAMBIEN!!
VERDAGUER
LEA EL AGENTE
"CASI" SECRETO BOBY
THONTOLO... ¡SE PASO!...



BUENOS AIRES, 27 de AGOSTO DE 1967 — Nº 39

DIRECTOR: DELFOR

Secretario de Redacción: LALO REY

REDACTORES:
Jorge Chao
Cerino
Guille
Espartaco
Calígula

DIBUJANTES:
Meliante
Toño Gallo
Pedro Segui
Ibáñez
OFF
Basurto
Govio
Violini
Cantarelli

HOLA DISLOCADOS!!

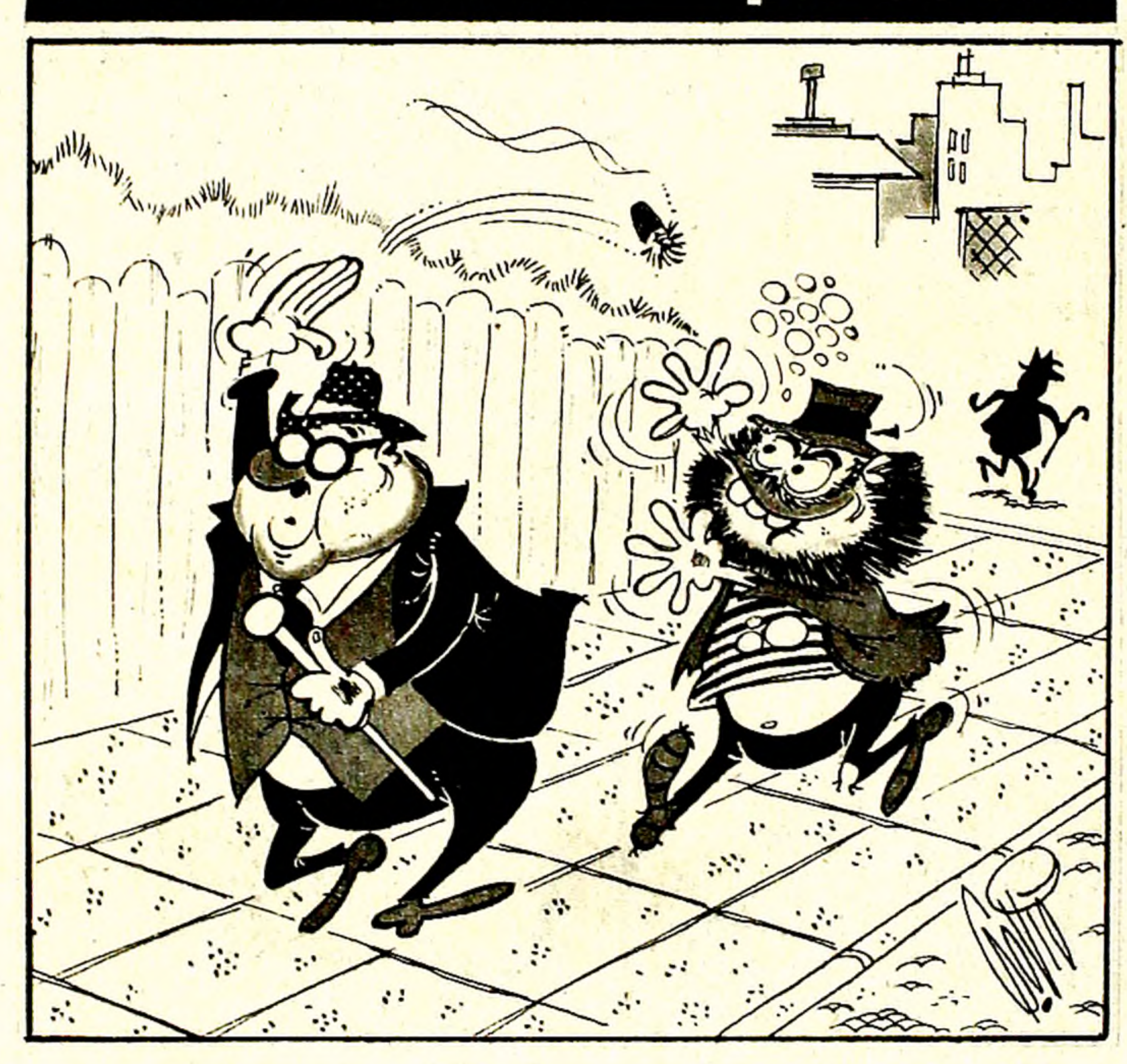
Holita, hola y hola..., perdonen, pero es que hoy estoy lo que se dice muy contenta, porque en el colegio me pusieron una felicitación y eso no es cosa que pase todos los días, porque la mayoría de los días a una le ponen visto, regular o a lo sumo bien. Yo en cambio me saqué muy bien y además felicitado... Entonces pasa una a ser persona importante en la casa, la atienden, la homenajean, no saben qué regalarle, y el padre y la madre de una le comentan a todo el mundo que tienen una hija genio y se les hace agua la boca.

En cambio cuando las cosas se dan distinto, parece que una fuese hija de una incubadora o algo de eso.

Y eso es lo más que nos sucede en todos los órdenes de la vida, cuando a una persona las cosas le van mal, todas las otras en lugar de darle una mano para que mejore, le dan vuelta la cara, la ignoran y cuando hablan de ella es para sacarle el cuero, para marcar y comentar sus defectos.

Por eso, el tío Délfor siempre dice que cuando viene la buena hay que respirarla a fondo, así el día que a uno le toca la mala, por lo menos nadie le va a poder quitar lo bailado... Y haber bailado un poco con la garantía de que nadie se lo puede quitar... es mucho, ¿no???

DICE UN REFRAN por GOVIO



"No hay hueso pelado para perro hambriento..."

CARTAS A LA DIRECCION

(Devueltas al Remitente)

Señor Director:

Espero que cuando reciba la presente, tenga puestos los guantes, porque de esta forma con la temperatura ambiente va a sentir mucho calor, tanto como el que sentí yo mientras la escribía, en camiseta y pantalón de baño, sentado sobre la estufa. Porque aunque le parezca extraño, el calor de la estufa es el mejor estimulante para pensar. Si usted no lo cree, pruebe de sentarse sobre una y en seguida se le va a ocurrir la forma más rápida de salir.

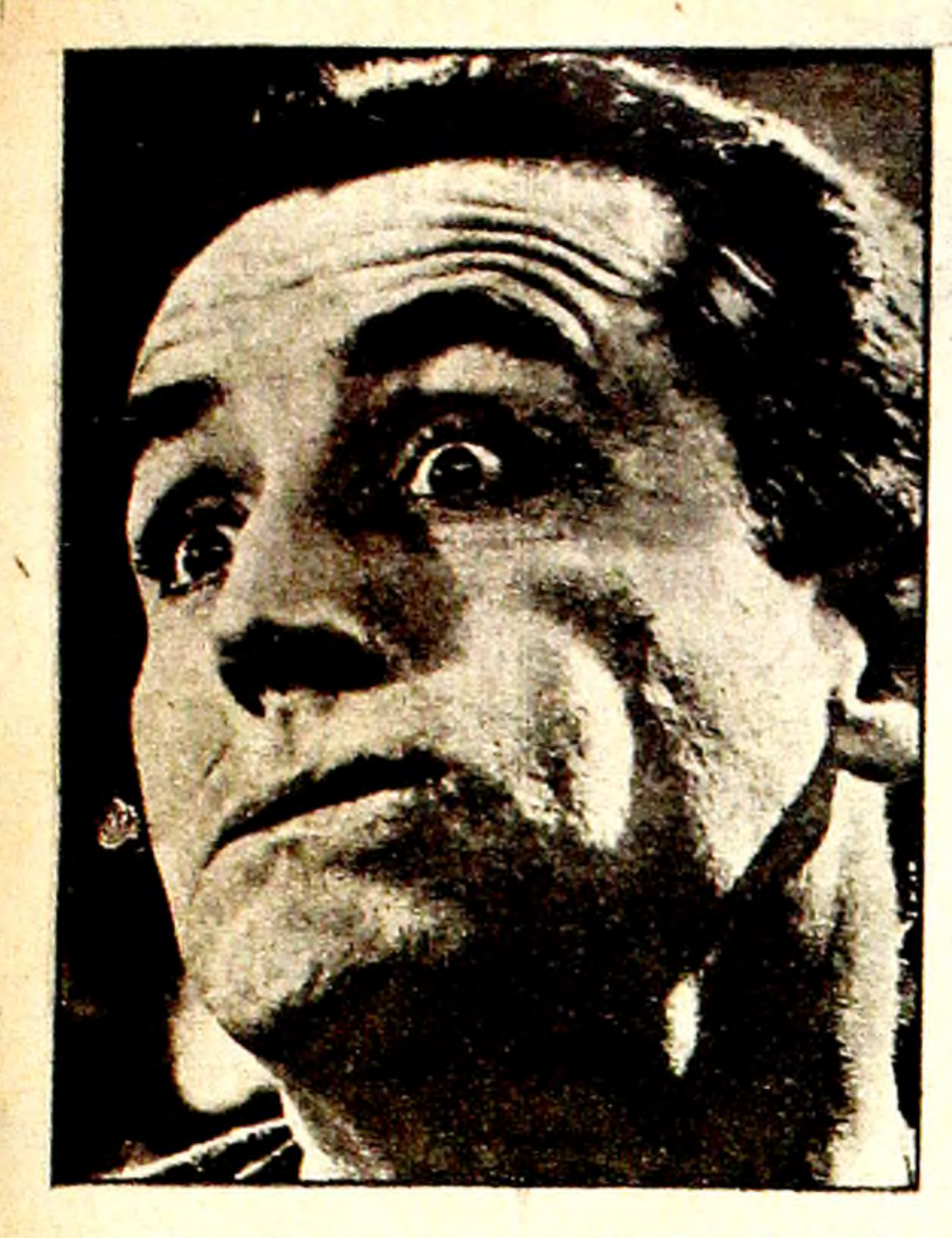
Nerón lo sentó a Napoleón chico, que es un mal imitador mío, sobre un calefactor a gas de 20.000 calorías y lo tuvo sentado ahí dos horas y media. Sin embargo, no pasó nada porque estaba desconectado el artefacto. Para la próxima, lo conectaremos de sorpresa. Será distinto.

Muy pronto, en sociedad con Barba Azul, vamos a instalar una cantina, le comunicaré la dirección con tiempo para que vaya a comer a otro lado. ¡Chau!!!

NAPOLEON XVIII
S.S.S. (su seguro sonado)

P.D. — Como me siguen violando la correspondencia, la próxima se la escribiré por teléfono. Será distinto.

SENSACIONAL REPORTAJE A VITTORIO GASSMAN



—Sr. Gassman... ¿Qué opina de los Platos voladores??,

—Me asustan... me conmueven... me atrapan...



—Y de la minifalda,??

—Me apasiona... me sobresalta... me enloquece...



—Y de nuestro Director y maestro Délfor, qué opina???

—A ese no lo trago... no lo paso...

SIGA ESTOS CONSEJOS AL PIE DE LA LETRA

1º) Cada vez que necesite un trago, no sea sonso y tome dos.

2º) No beba a sorbos. Mándese las copas de una sentada.

3º) Ríase de los muertos de frío que dicen que no hay que pasarse de una copa por día. Usted tome todas las que le pide el cuerpo.

4º) Beba con el estámago vacío. Verá cómo lo estimula.

5º) Cuando esté nervioso o fatigado, tómese varios whiskys puros al hilo. Se sentirá como nuevo.

6º) Acostúmbrese a tomar una copa "para levantar el espíritu"; otra "para olvidar un mal momento"; otra "para hacer tiempo"; otra "para acompañar a un amigo"; otra "como aperitivo antes de comer"; y otra después del almuerzo y la cena "para bajar la comida".

¿Y?... ¿Siguió nuestros consejos al pie de la letra? Bravo, lo felicitamos, amigo. Acaba usted de recibirse de curdela profesional.

¿USTED TAMBIEN LOS VE ASI?

Juan D'Arienzo, ¿dirige tangos o los baila?

* * *

Cuando se instituya un Martín Fierro para el actor más canchero, la terna de APTRA se integrará así: Angel Magaña, Angel Magaña y Angel Magaña.

* * *

Héctor Coire no tiene problemas: el día que abandone la animación puede dedicarse a anunciar dentífricos.

* * *

El Anteojito adulto: Alberto Fernández de Rosa.

* * *

Jorge Beillard impuso en la TV una originalísima modalidad: el animador soñoliento.

* * *

La mansedumbre de Juan Ramón es el necesario remanso para descansar de tanta turbulencia nuevaolera.

* * *

"Los Cinco Latinos" son una que vale por diez: Estela Raval.

* * *

Mercedes Harris, como locutora, resulta contraproducente: con ella en pantalla, ¿quién repara "también" en los proproductos que anuncia?

* * *

Antonio Carrizo anuncia los números artísticos en el mismo tono con que un partillero remata la mercadería.

* * *

Pedrito Quartucci sabe reír sanamente: con todas sus arrugas.

* * *

Roberto Escalada, más que un actor, parece un muchacho porteño que visitó un estudio de televisión y se quedó porque no pudo encontrar la salida.

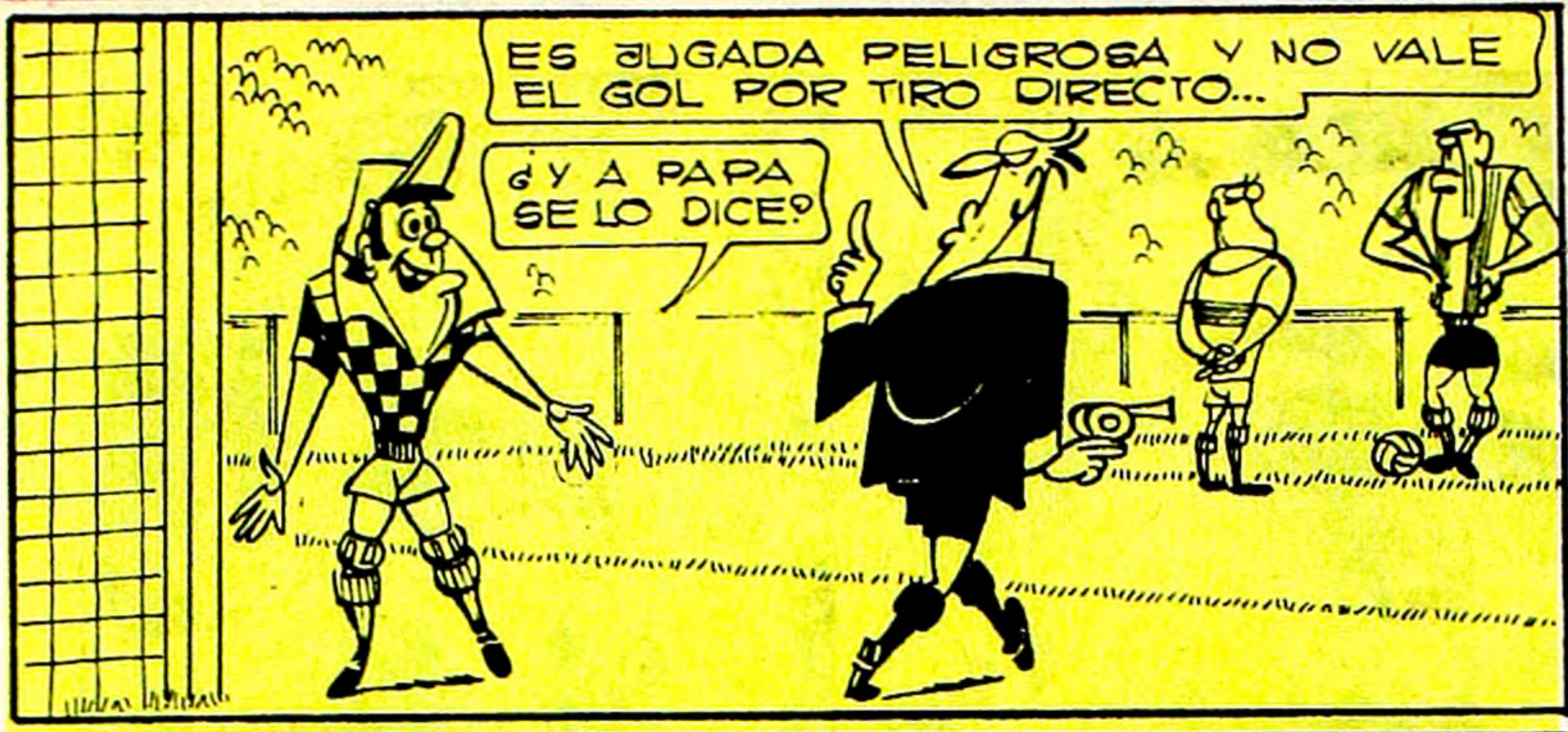
* * *

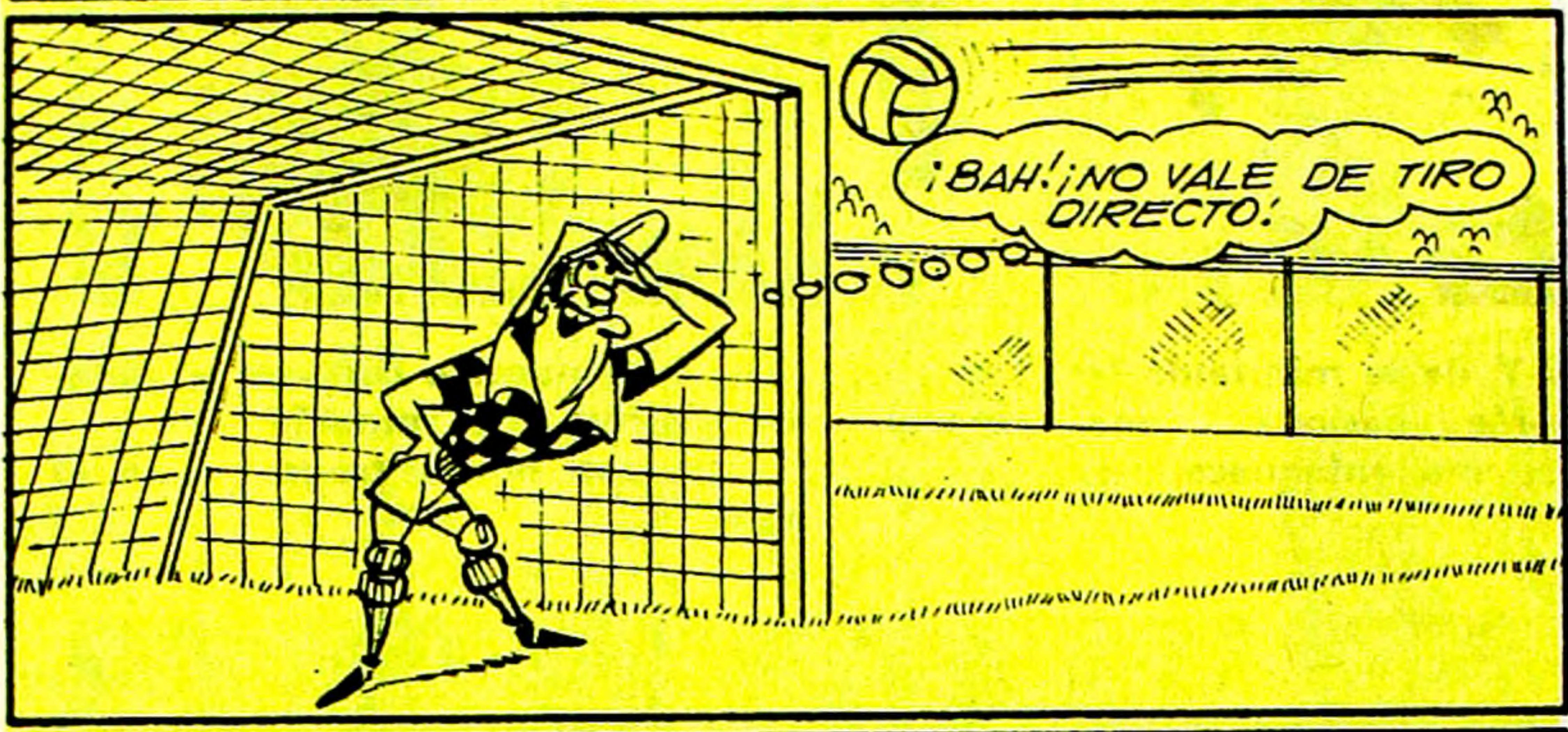
Si los autores de los tangos que interpreta Alba Solís hubieran sospechado que iban a ser tan tétricos, no se hubieran atrevido a componerlos.

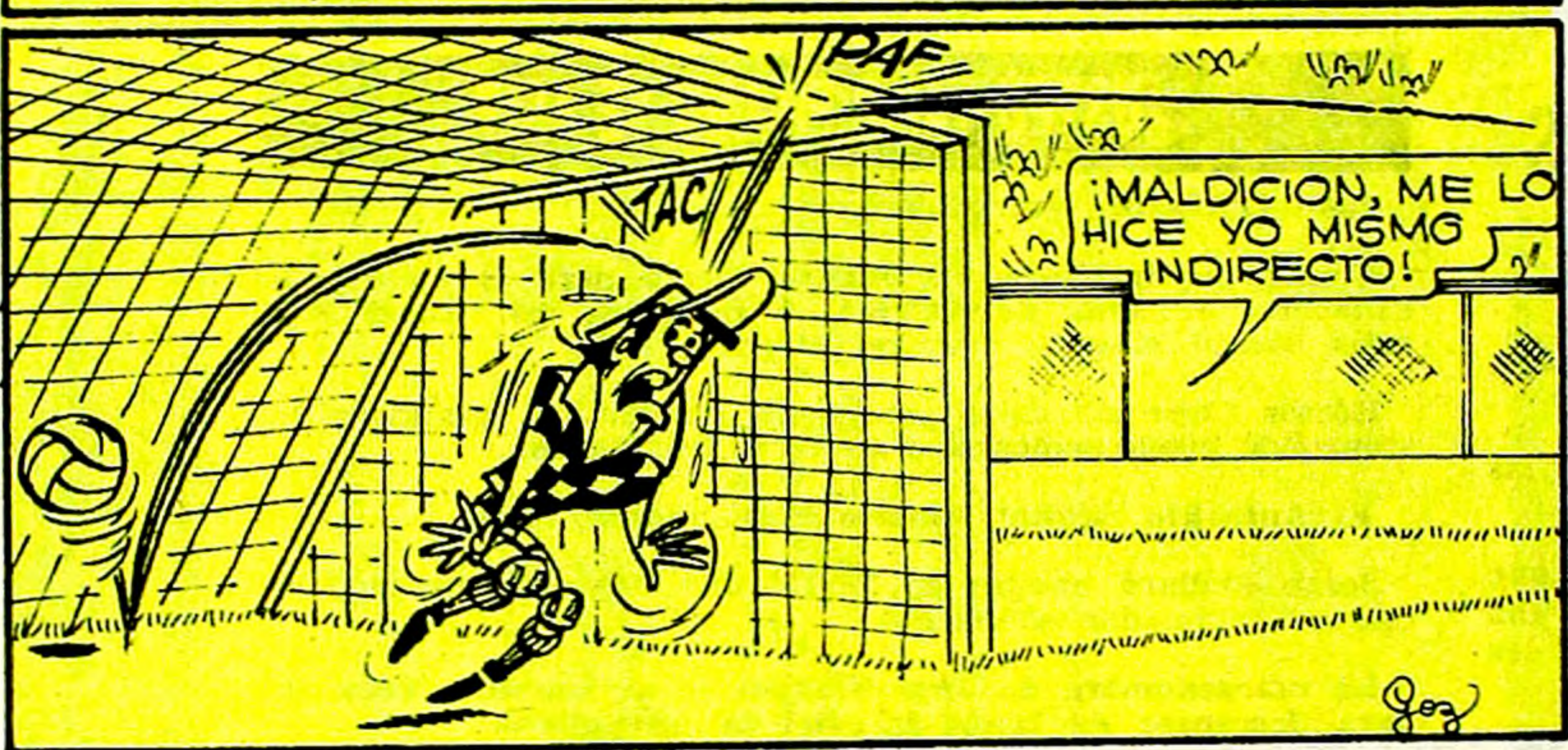
* * *

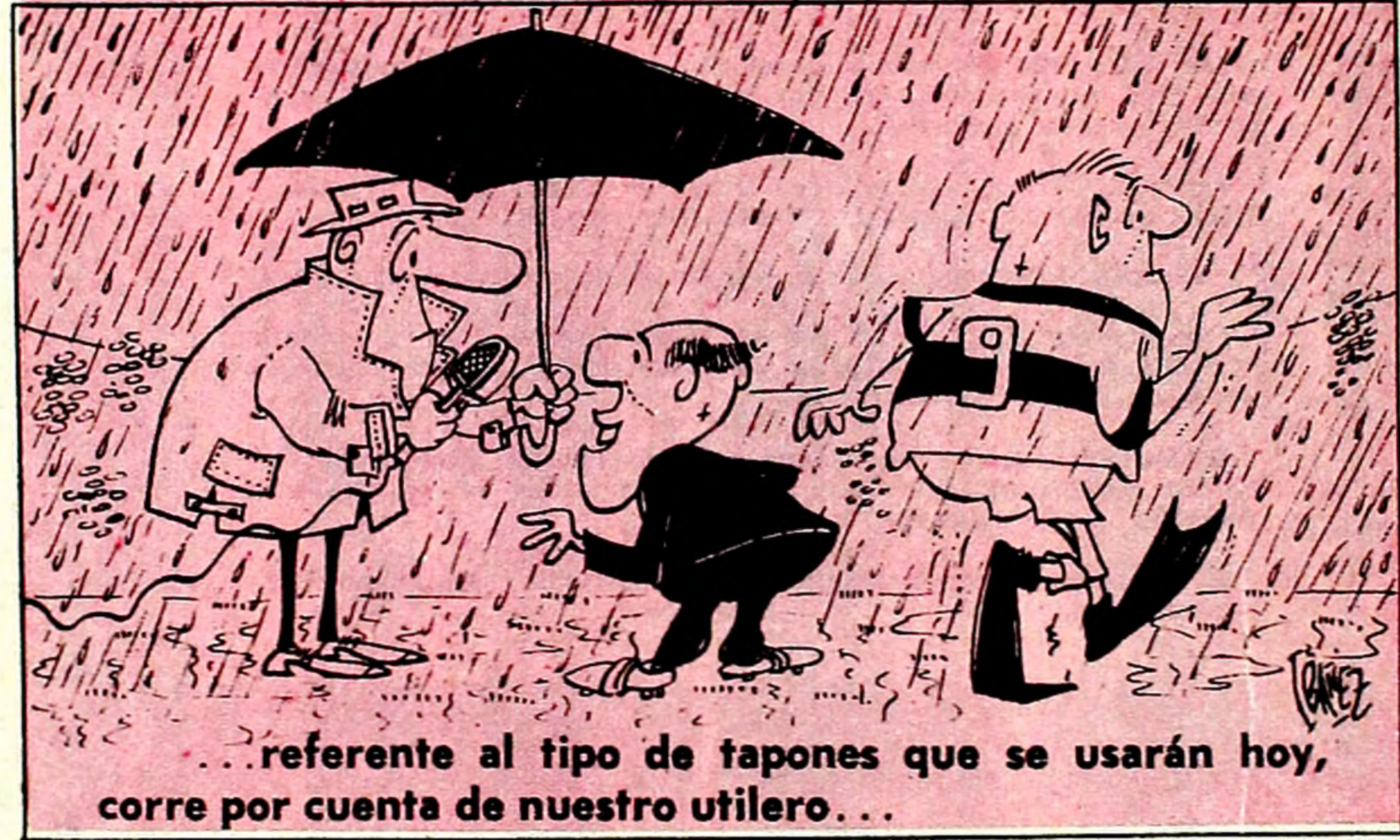
El animador recién salido de la sastrería: Guillermo Cervantes Luro.

CORTINA METALICA POR GOMEZ









...referente al tipo de tapones que se usarán hoy, corre por cuenta de nuestro utilero...

GOLE... GOLE... GOLE...

¡INAUDITO!

REESTRUCTURARAN A LOS JUGADORES TAMBIEN

A causa del éxito económico del Metropolitano, con finales arriba de los 15 millones de pesos, los dirigentes afísticos, tienen en proyecto otra reestructuración: la de los jugadores. ¿Cómo se efectuará? Muy fácil: cada jugador deberá rendir por dos y cobrar por uno. Ejemplo: lo que hace Rulli en Racing, que siempre corre por toda la cancha. Jugadores como Willington o el "ronco" Onega, tendrán que amoldarse a la reestructuración si es que quiere seguir cobrando prima y que "El Gráfico" les haga notas.

—¡Hoy en día el jugador debe ser funcional! —opinó un conocido "dete" que ya cambió cuatro clubs en menos de un año, y él todavía no puede funcionar.

Y ahí tienen lo que pasa con Racing: puede cambiar a cualquiera de sus titulares sin que se resienta el armazón del equipo, pero cuando por esas cosas de las "planchas" contrarias, el nene Perfumo no puede jugar, no hay funcionalidad que valga. Racing pierde. Siempre pasan estas cosas...

• • •

ESCUELA DE "CHANFLEISTAS"

Un "deté" sin ocupación fija, dicta clase de "chanfles" en un baldío de Sarandí. Se dice que varios cracks promocionados, van al baldío a practicar tiros libres con barrera. Si alguno cree que Madero aprendió ahí, no se equivoca. Ahora van a crear otra escuela para aprender a formar "barreras" antichanfles. Será un éxito; ahí se anotan todos.

• • •


SE VIENE EL NACIONAL

Luego de las giras —algunos todavía la siguen— se anuncia la iniciación del Campeonato Nacional que, como se sabe, se hace con los doce que se salvaron del "reestructurado", más los chicos del interior. Tanto Zubeldía como Angelito Labruna, piensan repetir. Pero los grandes opinan distinto.

—Ya los dejamos divertirse bastante en el "minicampeonato". Ahora que se queden quietos, que esto es para personas mayores.

¡Vaya si lo es! Está como premio la intervención en la Libertadores...

BUENOS AIRES SIGLO XX



"EL TABLON"

Por Jorge Chao

A la sinfonía del domingo futbolero, le está faltando el solo de tablón. Por eso no se juega como antes, por eso el juego es más frío... Falta madera... falta calor.

Y esto, hermano, no lo cantó ningún poeta ni tampoco es diagnóstico del filósofo, es tan solo el sentimiento de un porteño, que por serlo es hincha del fútbol y por esas dos razones sufre la transformación que el tiempo llevó también a esa parte grande de Buenos Aires que es el estadio de fútbol.

—Antes de los troncos sacaban la madera ,de la madera los tablones, con los tablones hacían las tribunas y ese era el marco para el cuadro que..." —intentó filosofar el Flaco Parrilla...

—"En cambio, ahora las tribunas son de cemento y los troncos juegan al fútbol adentro —lo atajó el pibe Pitín que no se pierde ocasión de demostrar su gracia o lo que él cree es su gracia.

Y claro, convencerlo de que la verdad no es tan cruda, cuesta mucho hermano, muchísimo. Porque el recuerdo es lo único que no se puede dominar, te viene cuando quiere y porque sí nomás. Entonces se te cruzan por el bocho la "máquina" de Pedernera, el Boca de Sarlanga, el Independiente de Erico... y tantos otros!!! Y no había tribunas de cemento!!!

La tradición dominguera, aquella que comenzaba a las 10 de la mañana.

—Vieja, poné los fideos que se me hace tarde para ver la cuarta!!!

Y la vieja ponía los fideos, los servía con el tuco y el queso rayado en casa, con ese mismo amor de vieja que se hacía presencia en la flauta de salame y queso y las dos manzanas para comer en la cancha.

Después el tranway, la llegada al campo, el tablón que te recibía como a un hermano y el espectáculo maravilloso de un concierto de fútbol y goles que a veces te hacía olvidar hasta de comer el sanwiche y las manzanas.

Vos llegabas al tablón y tenías que gritar tu hinchismo, aparte de la bandera de paño, tu pecho era bandera y tu corazón escudo. Y con todo eso, todavía te quedaba tiempo para darle la mitad de la flauta al tipo de al lado, que más que seguro no tenía una vieja tan macanuda como la nuestra.

Y era mejor el espectáculo!!! Mayor la emoción!!! Más caliente el sol!!! Más rico el salame...

Cómo cambió todo!!! Ahora llega el domingo y te ves la tercera por televisión, tomando el aperitivo para después almorzar con toda la familia mientras juegan el primer tiempo de la reserva y llegar a la cancha para justo, justo, cuando empieza la primera.

El hincha de fútbol está abacanado, no es toda la culpa del cemento, con el estómago lleno y sin llevar la flauta y las dos manzanas, no se puede ir a ver fútbol.

—Es lo mismo que si quisieras, por un ejemplo, ir al Colón en camiseta!! —dijo el Pibe Pitín...

—"Lo que pasa es que todo cambió tanto, que los jugadores al terminar el partido le cuentan los doce gajos a la pelota a ver si le afanaron alguno!! —acota Parrilla.

—A mí lo que más bronca me da es pensar que uno de estos días no te van a dejar entrar sin corbata!! Al paso que vamos!! —murmuró el Nene Bernal.

Y algo de eso o mucho de eso debe haber realmente. Porque los domingos cada vez son más cortos y los estadios de fútbol que antes vibraban cada siete días, ahora solo lo hacen de tanto en tanto. Ya no hay diferencia entre chicos y grandes, no porque se hayan agrandado algunos, sino porque se estancaron todos.

Y la fiebre de progreso, de modernización, de hacer grande por fuera lo que antes era inmenso por dentro; el tablón cada día es más pasado, con esa terrible soledad de viudo... Porque una vez el tablón estuvo casado con la tribuna, y tuvieron toda una hinchada de hijos. De hijos de camisa rota y alpargatas, que iban con la flauta de salame y queso y dos manzanas, para que no se olvidasen que los esperaba la vieja. Y esto hermano, esto no hay reestructuración que lo arregle!!! Hasta la otra!!

LA TIJERA DE DELFOR

SE VIENE LA TUNICA...

Siempre se dijo —y se dirá— que la historia se repite. Nada más lógico. Tanto en los tiempos de la publicitada Cleopatra, como en estos de la no menos publicitada Brigitte Bardot, los hechos se van pareciendo unos a otros. Ahí tenemos lo que pasa ahora con la vestimenta de las mujeres.

—Esta temporada se impondrá el vestido-túnica para los grandes acontecimientos —dijo una minifaldera que se "castiga" en Mau, cuando encuentra algún ejecutivo que la lleve. Y uno, que por suerte algo leyó, sabe que la ya nombrada Cleopatra infartaba a egipcios y romanos también, envuelta en sutiles túnics. Y si no, que lo diga el espíritu de Marco Antonio a través de alguna mesa de tres patas...

Pero sigamos con el tema, en el cual hay mucha tela para cortar. ¿Por qué la mujer es tan cambiante en lo que respecta a su vestimenta? Por ejemplo, el hombre: hace años que sigue con lo clásico: saco, chaleco y pantalón, a pesar de que ahora muchos las van de chombas coloridas; pero para el vestir nochero, para cuando hay que aparentar, seguimos como a principios de siglo.

—La mujer debe impactar al hombre, de ahí que siempre trate de buscar novedades, me dijo una señora que usa varias pelucas, según la ocasión. A propósito: dicen que para viajar en colectivo, esta señora usa una peluca canosa para que le cedan el asiento. Dicen, vaya uno a saber si es cierto...

—Ahora en Europa, la mujer está alargando sus vestidos, nos informó otra señora. Claro, no es precisamente la mujer la que alarga sus vestidos, sino más bien los modistas, que de algo tienen que vivir, y si no inventan novedades, no pasa nada. Volviendo al vestido-túnica, digamos que ya, en algunas fiestas del ambiente artístico, se están empezando a usar. Eso le hace decir al ocurrente "plomito" Cacho Fontana, al ver a una de estas criaturas envuelta en tules:

—Es una propaganda de "cortilene"...

No lo será, pero era obvio que lo parecía. Al respecto hay un chiste un poco ancianito, como son la mayoría de los chistes, en el cual, una recién casada de 24 años, contaba su noche de bodas con un señor de algo más de setenta. Si creen que este señor era millonario, no se equivocan.

—Para la noche de bodas —decía la veinteañera—, me puse un camisón con más de quince metros de tela que me envolvían el cuerpo.

—¿Y eso por qué? —le preguntaba una amiga.

—Porque a la edad de mi marido, se halla más deleite en buscar, que en encontrar...



HIZO FRACASAR UN IMBECILIZANTE PARA CEREBROS...

Boby Thóntolo estaba convencido que James Bond a su lado era un aprendiz. Después de lo que pasó —que aquí se relata— ya no están tan convencido, pero lo mismo sigue fanfarrón. ¡Qué Boby, este...!

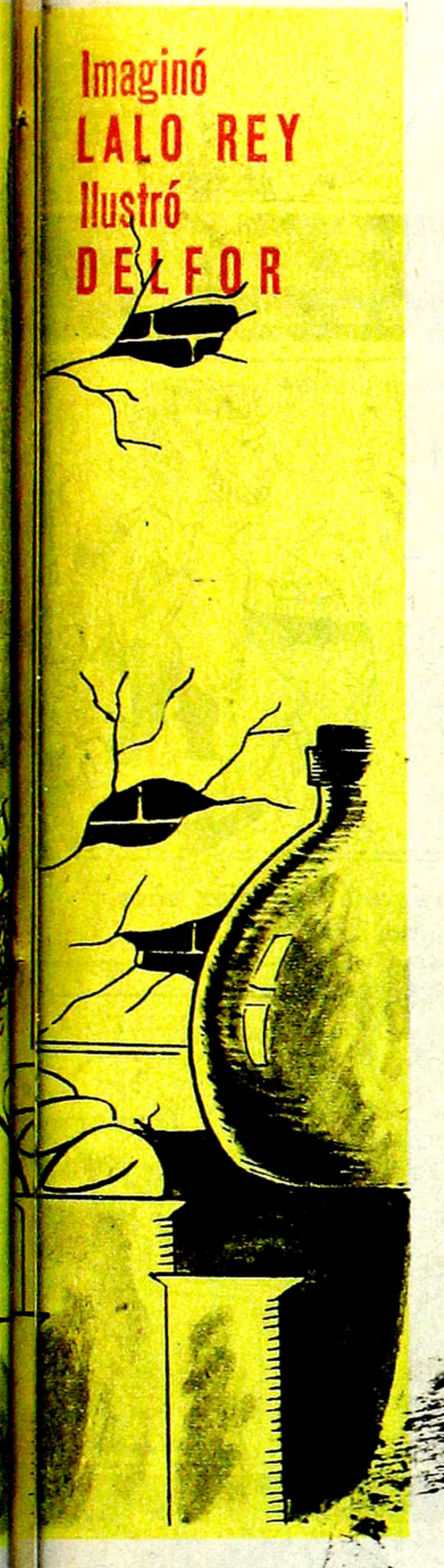
BOBY THONTOLO

AGENTE "CASI" SECRETO

El comandante Sabañón se paseaba por su oficina, como un león enjaulado. No era para menos: por noticias sub-secretas, se había enterado que una potencia extranjera, estaba preparando en el país, una substancia química de alto poder destructivo. Pero esta substancia, contra lo que se pensara en el primer momento, no era explosiva, sino que su poder de destrucción, era más dañino: atacaba a los cerebros humanos. ¿Cómo actuaba? Bueno, eso es lo que trataremos de explicar ahora...

—¡Rápido! —le gritó el comandante Sabañón a su secretaria por el Interfón—. ¡Localice a ese infradotado de Boby Thóntolo y hágalo venir enseguida a mi presencia!

—¡Enseguida mi comandante! — contestó la otra, que cuando lo veía así, temblaba ella también. Tenía miedo de ligarla de reflejos, aunque entre nosotros podemos decir, que Sabañón estaba medio loquito por ella. La otra mitad de su locura, era a causa de Thóntolo, de lo cual se deduce que estaba completamente loquito. No se puede ser perfecto.



Boby Thóntolo, el agente "casi" secreto, dormía plácidamente en un "Gicovate" que había ganado en un sorteo, cuando el "¡rrriiiinnnggg!" del T. E. lo despertó. No tuvo más remedio que atenderlo, porque ya sabemos lo molesto que es un teléfono cuando se pone a sonar y estamos durmiendo.

—¿El qué? ¿Que vaya ahora para allá? ¡Dígale al comandante que hoy tengo franco y que no me levanto ni medio! — contestó Boby por el "morocho". Pero fuera por sentido del deber, o por miedo a que el otro le rompiera alguna costillita, el asunto fue que se levantó y media hora después entraba a la oficina del comandante Sabañón, no sin antes hacerle un mimito a la secretaria. Boby lo había visto a James Bond, hacer lo mismo en una película; pero si Sabañón lo veía a él, creemos que Boby no tendría más oportunidades de ver películas; por lo menos en este mundo...

—¿Qué tal mi comandante? ¿Algún problema? — dijo haciéndose el cancherito.

—¿Problemas? —vociferó Sabañón—. ¡Ya lo creo que hay problemas! ¿Qué sabe usted del profesor Roquefort?

—La verdad que nada... — atinó a contestar Boby.

—¡Ya me lo imaginaba! Pues sepa que el profesor Roquefort está produciendo en nuestro país, una droga que anula la capacidad de pensar, y si bien para usted eso no es problema, tenga en cuenta que puede anular todos los cerebros del país... — le informó su superior de un tirón, sin dejar de lado la ironía. Boby Thóntolo pasó por alto la ironía —no le convenía revolver el asunto— y fue al fondo de la cuestión.

—¿Y cómo pueden anular los cerebros del país en forma masiva? Eso es ridículo...

—¿Le parece? De la manera más fácil: distribuyendo dicha substancia en el agua potable de la ciudad. ¿Qué tal?

Boby Thóntolo se quedó sorprendido; a él no se le hubiera ocurrido semejante procedimiento. Bueno, a Boby jamás se le ocurriría nada; para qué nos vamos a engañar...

—Buscaré a ese profesor donde sea y terminaré con esa amenaza para el país — dijo resueltamente.

—Es lo mejor que puede hacer... ¡chau!

Y Boby Thóntolo tuvo que saludar e irse. ¿Adónde? Bueno: ese era problema para él.

Tratando de orientarse, lo llamó al gerente del hotel "Gran Puff", ya que allí se hospedaban la mayoría de los tránsfugas internacionales.

—¿El profesor Roquefort? — le dijeron por el tubo. — Sí, aquí está registrado... ¿Qué pasa con él?

—Nada; ahora voy para allá a saludarlo...

—Debo comunicarle que el profesor Roquefort salió con su secretaria — le siguió informando el otro, que como buen hotelero, estaba en todas. Así se enteró Boby, que el profesor salía todas las mañanas temprano con rumbo desconocido. Optó por dejar la investigación para el otro día.

En efecto, al otro día temprano, fue a montar guardia en la puerta del hotel "Gran Puff". Media hora después —y de acuerdo con la filiación obtenida— vio salir al profesor con su secretaria. Boby, que estaba al comando de su "sport rojo", los siguió lo más discretamente posible; ya que ellos habían entrado en un "mil quinientos" que salió como si lo manejara Bordeu, antes de casarse con Gracielita.

Minutos después, el "mil quinientos" se detenía frente a una casona de aspecto misterioso. Bajó el profesor con la bella, y Boby Thóntolo más atrás, tratando de pasar inadvertido, estacionó junto a un árbol y penetró en la casa, por los fondos, no sin antes saltar una medianera. ¡Qué vida sacrificada la de los agentes "casi" secretos! Como pudo fue avanzando a través de las habitaciones de la casona —que parecía desocupada— hasta que vio un ambiente del cual salía luz. Están allí, pensó con lógica.

En efecto: en un ambiente de laboratorio, el profesor Roquefort estaba experimentando con una probeta, en la cual había un extraño líquido. A su lado, la secretaria, convertida en una enfermera funcional, lo ayudaba.

"Ahí tiene la "falopa" para los cerebros", siguió razonando Boby. Pero no pudo seguir razonando mucho. Sintió que en la espalda le ponían una cuarenta y cinco y una voz cavernosa que le decía:

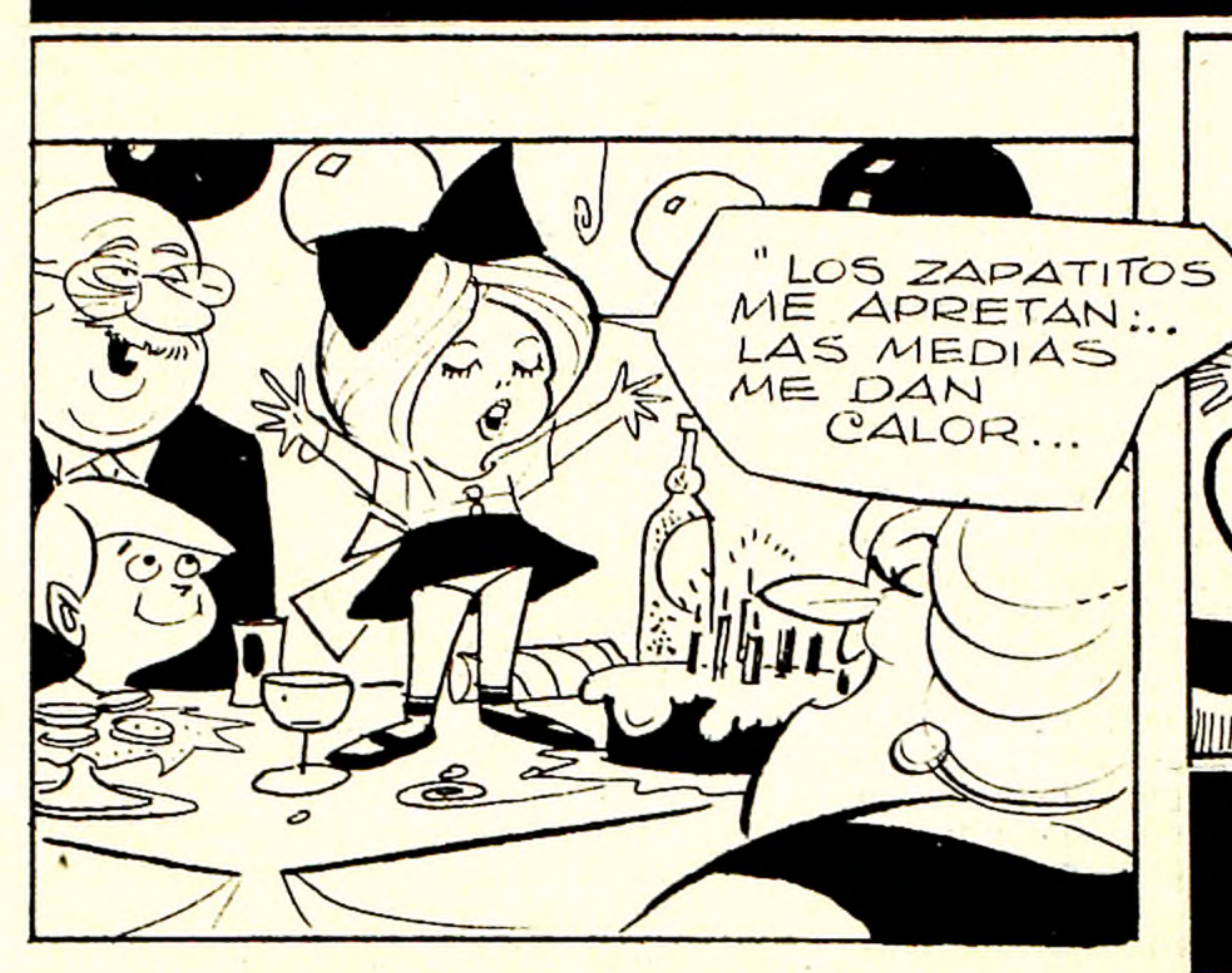
—¡Quedáte quieto o te plomeo!

El de la voz cavernosa lo introdujo junto al profesor, el cual se alegró al tener un tipo para hacerle beber el líquido. Así lo hizo ante la impotencia de Thóntolo.

Al otro día, el comandante Sabañón se enteraba que el profesor Roquefort había fracasado con su proyecto de fabricar el imbecilizante para cerebros y se iba del país. La verdad que no había fracasado ni medio: solo que el cerebro de Boby, al inyectarle el líquido, quedó como estaba. Lógico: más subdesarrollado de lo que era, no sería, por más substancia que le agregaran. De carambola había acertado una...

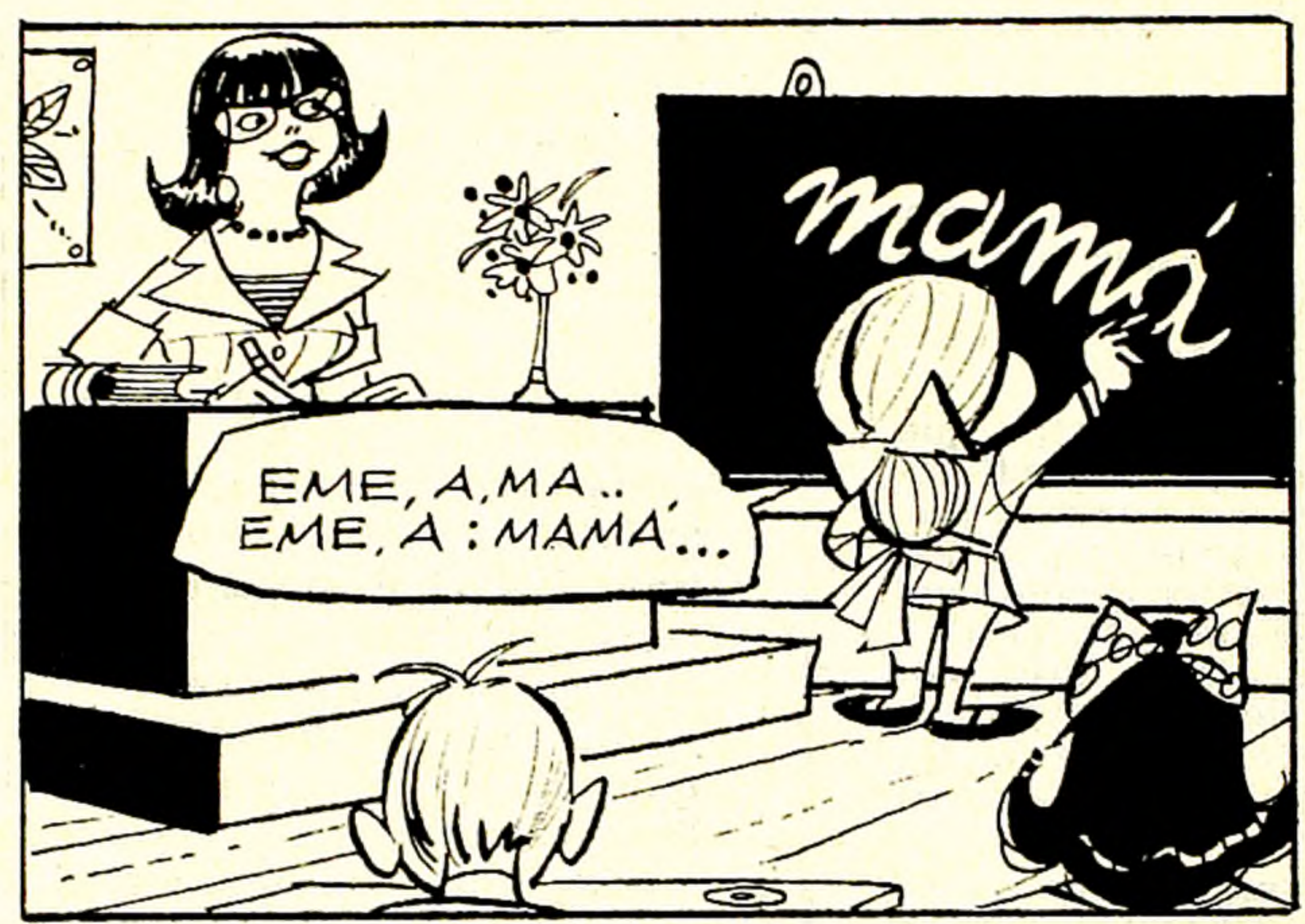
HABLEMOS DE MUJERES...

por PEDRO SEGUI





—Claro, ahora los zapatitos no le aprietan porque se los sacó, y las medias las usa caladas para que no le den calor...





—¿Y para eso llevás más de diez años estudiando? ¡Vamos, nena!...





—¿Por qué no te habrás quedado nenita?...



La Página Verde

POR PIRULO EL LORO

Si una mujer es fea, no tiene mérito que sea virtuosa. Es una consecuencia natural...

•

REFLEXIONES VERDOLAGAS

Ahora se habla mucho de la mujer-sexy, pero es un error. El sexy en la mujer se manifiesta solamente cuando la mira un hombre; de otro modo, ¿de qué sexy me hablan?...

•

Nadie es profeta en su tierra; por eso las únicas que valorizan al marido son las amigas de la esposa. Después vienen los líos y hay que ir al abogado...

•

Hay mujeres que sueñan con un príncipe azul; son las que viven soñando. En cambio, las otras sueñan con un ejecutivo, y no importa que sea verde...

•

CHISTE VERDE

El soldado había salido franco y se dirigió a la plaza del pueblo, buscando distracción para su espíritu. A la primera mujer que encontró le dijo resuelto:

—Señorita, ¿quiere ver qué bien hago "cuerpo a tierra"?...

La otra lo miró, luego miró al costado y asustada le contestó:

—¡Váyase, que por allá viene mi padre, que es coronel!

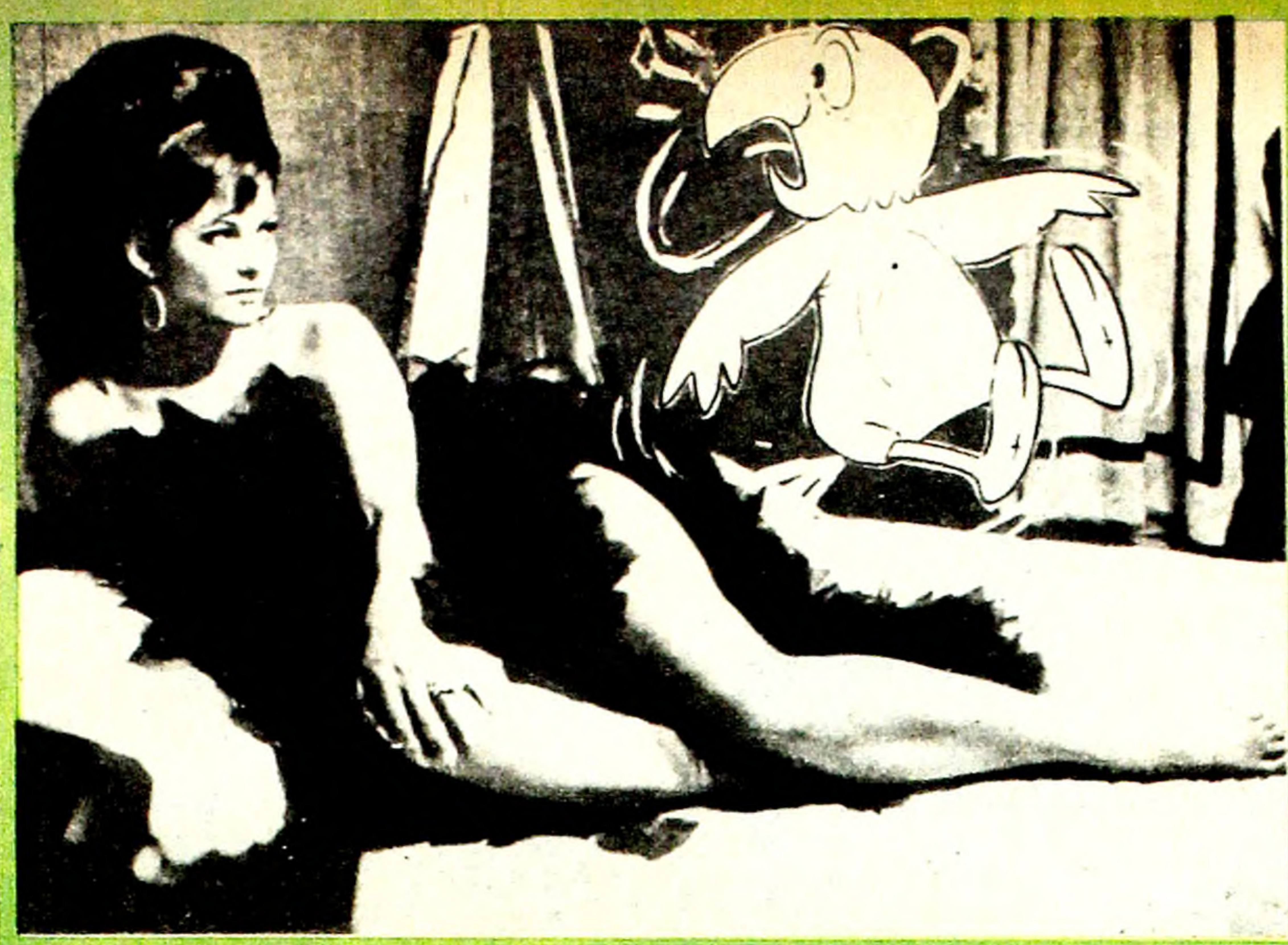
—¿Sí? Entonces fíjese que bien hago... ¡carrera march...!

•

OTRO MAS:

La nueva sirvienta se le presentó al hijo de la dueña de casa.

—Empecé a trabajar hoy en esta casa. ¿En qué le puedo servir?



La seguimos con la Cardinale, porque la verdad que por ahora la consideramos la mejor. Y que nos perdone la Raquel Welch ¿usted opina con el loro Pirulo?...

El muchacho la miró —mal no estaba— y sin pensarlo dos veces le dijo:

—Me gusta que todas las mañanas me despierten con un beso, ¿se atreve?

—No hay problemas —le contestó ella—. Pero antes lo debo despertar al señor, que me lo ordenó primero...

•

CINCO REGLAS PARA RECIBIRSE DE "VERDE"

1ª) Estando con sus amigos, hable siempre de mujeres. En esta época de chongos siempre conviene publicitarse un poco. No hace falta que lo que diga sea verdad, porque si cada uno, cuando habla de mujeres, solamente dijera la verdad, muchos no podrían hablar por semanas enteras.

2ª) Cuando una minifaldera pase a su lado, mírela con ojos golosos; eso sí: siempre que ella no vaya con uno del brazo, porque si no, de los ojos golosos pasará a los ojos mormosos, lo cual es muy distinto, aunque parezca lo mismo.

3ª) Si le presentan a una de esas criaturas en estado prenupcial, tírese con todo; dígale que está loco por ella, pero no se haga muy el loquito. Muchas practican yudo y las hay que saben "karate".

4ª) Hágase fama entre la familia, tirándose lances con las primitas. No le harán caso, pero se creará fama de "verde" en actividad. Lo malo es si se entera el tío; lo excomulgarán de la familia, pero teniendo en cuenta lo que son ciertas familias, por ahí no pierde nada.

5ª) Por último, compre todas esas revistas que publican fotos de artistas con el ombligo al aire y enséñelas a todos diciendo: ¡Mirá qué pedazo de mujer!

Si con esto no se recibe de "verde", la verdad es que usted ya se pasó de maduro...

CUENTO VERDE

Era tarde: ya el Sol se había ido hacía rato. Tita Guerrera salió de su departamento, que compartía con una amiga, y se fue al centro: tenía una cita con un corredor de automóviles, lo cual es un privilegio, porque estos tipos andan siempre corriendo y no tienen tiempo de nada.

En una whisquería del barrio norte se encontró con su amigo. Charlaron de coches perdidos, por no decir bueyes, que aquí no encaja, y el corredor, rápido para todo, la invitó a su departamento para ver la colección de trofeos que había ganado corriendo. La minifaldera sugirió que mejor fueran a su departamento, lo cual fue aceptado con entusiasmo por el "plomo" motorizado.

Llegaron al departamento y la imaginación del "tuerca" iba en aumento. Al abrir la puerta, la compañera de departamento de Tita Guerrera había tenido la misma idea. Fue así que los cuatro se pusieron a jugar al "chin-chón"...



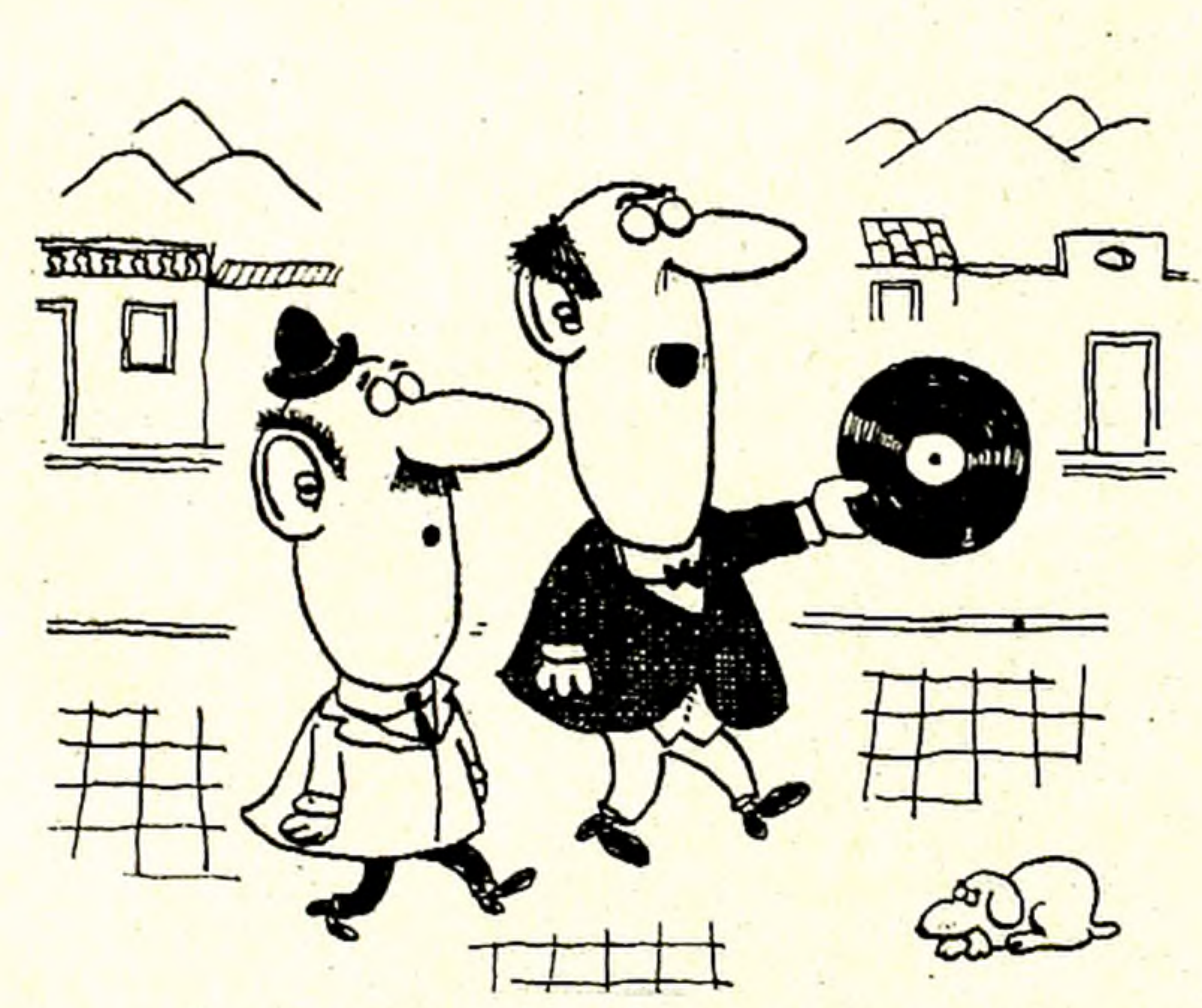
—Está tan cara la carne que los obreros visten a lo ejecutivo...

—Hasta luego, querida. Dentro de tres trabajos vuelvo..

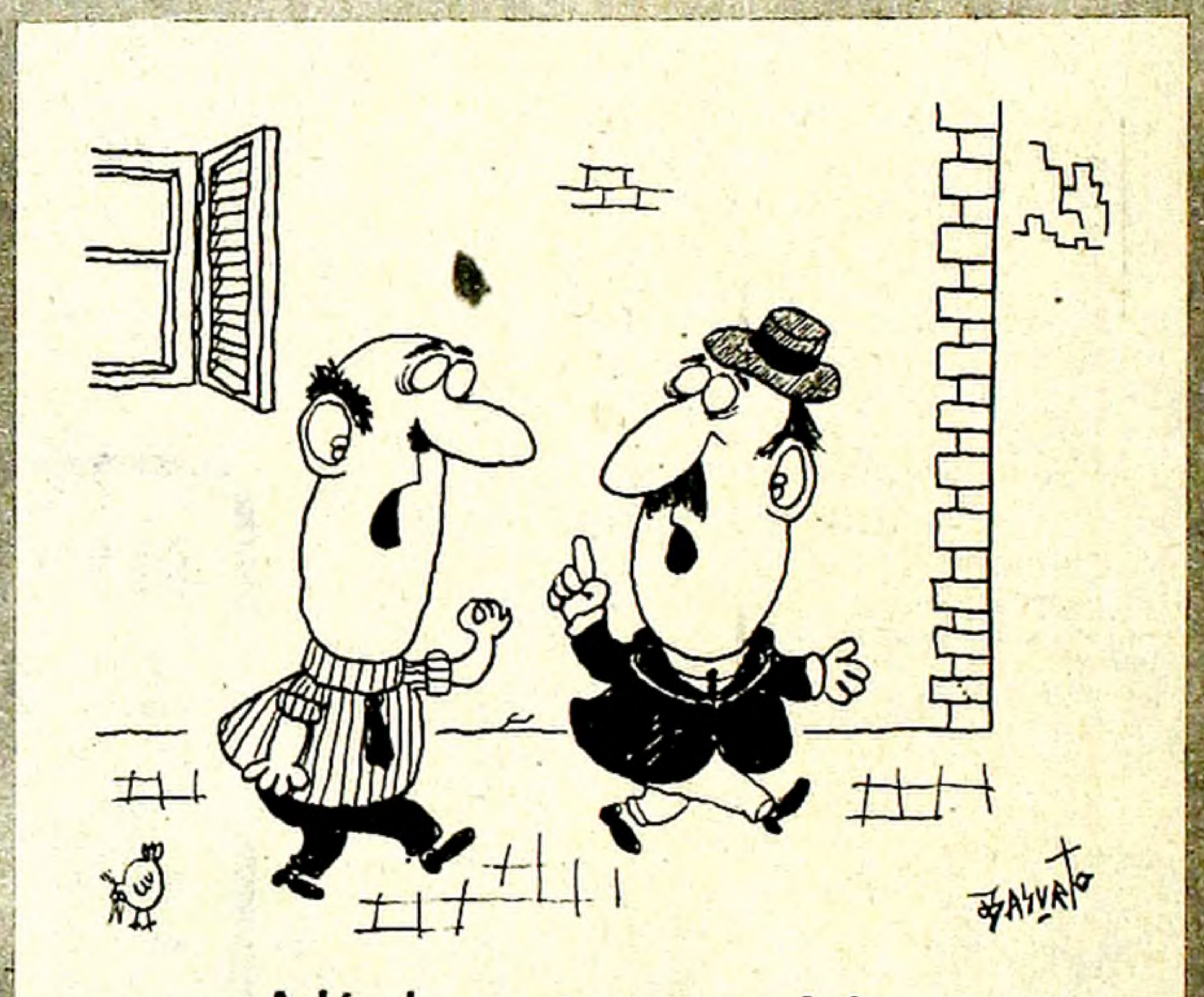
CINCO DE BASURTO



—¿Sabe, señor patrón, que ya me llegó la jubilación?...



—Lo voy a devolver porque es un disco de Las Voces Blancas y en casa estamos de luto...



—¿Adónde vas tan apurado?
—Voy a comprar dólares antes de que se agoten...

LAS "MINIS" QUIEREN COMER...

La otra noche me fui a "cantinear" con una minifaldera que me habían presentado en la tevé. Si alguno pregunta qué pasa con la Graciela y la pituca María de las Victorias les puedo decir que por ahora no pasa nada: las tengo suspendidas a las dos. Con las "minis" hay que ser así; si uno las publicita mucho, se la toman en serio; hay que dosificar los tapes; no se si me entienden...

—¡Ay! —dijo la Beba, que así se llama esta muchacha—. ¿Por qué no me llevás a las cantinas de la Boca? Me gustaría conocerlas...

Me avivé que el asunto era otro: venía un poco pasada de "morfi" y para no deschavarse, me venía con el "yeite" de que no conocía las cantinas. No había problema: para estas cosas siempre soy punto firme; claro, por una vez... después andá a que te dé de comer tu mamá...

Fuimos a lo de Spadavecchia.

—¿Qué decís flaco? —me dijo un "plomo" de la tevé, que la iba de serio con una "fotonovelera", que un tiempo, filmó con el suscripto.

—¿Qué tal viejo? —le contesté mientras seguía de largo. A ellas no les gusta que uno las fiche cuando andan de "guerra" por ahí.

—A ésa que está en esa mesa vos la conocés ¿no?...

—¿Viste cómo te mira? —saltó la Beba, que al haber comido un poco, estaba más despierta.
vos ni te la das ni sos...

Y ahí no más le zampé una fuente de mayonesa con trozos de ave, que iba para una mesa de banquete. Se armó un revuelo bárbaro, y tuve que salir de raje con la Beba.

—Lo que más siento es que no pude comer el pollo —se lamentaba la "mini".

¿Se dan cuenta, muchachos? La única preocupación de ella era morfar. La próxima vez que una me diga que quiere conocer las cantinas la hago pasear por la calle Necochea... ¡qué mal viven los pobres!

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA



—Muchacha: si por cada mujer que me mire vas a hacer esta puesta en escena, mejor dejamos en la "picada" y chau pichi...

Se quedó quieta, porque después venía "lopo" al horno con papas. Pero el "plomo" que les dije, se quiso pasar de machismo y me increpó.

—¡Ché flaco! Atendé tu mercadería que yo me ocupo de la mía...

Lo miré serio: jamás me tiré contra una "mini", si al lado iba un hombre.

—Mirá viejo: el libreto lo aprendí bien hace rato... está de más que hagas de apuntador...

—¡Te la venís a dar de vivo porque laburás en la tevé! —la siguió el "plomo".

No lo dejé seguir:

—Yo me la daré de vivo, pero

DIME QUE PROPONE EL GALAN... Y TE DIRE QUE PELICULA ES

—¿Vamos a la confitería?	Película argentina
—¿Vamos al night club?	Película yanqui
—¿Vamos al salón de té?	Película inglesa
—¿Vamos a los toros?	Película española
—¿Vamos al baile?	Película italiana
—¿Vamos al lago?	Película sueca
—¿Vamos a la alcoba?	Película francesa

RINGO Y RANGO


por GOMEZ

UNA LIEBRE RANGO, NO HAGAS RUIDO

¡LE ACERTE!... ANDA A BUSCARLA

¡QUE INTELIGENTE, PARECE UN SER HUMANO!

¡OH, ME TRAJO AL DUEÑO DEL CAMPO!



PUCHI

por GOMEZ

MIRA, PARA NO OLVIDARME DEL MANDADO QUE ME DIJO MI MAMA ME HICE UN MOÑITO EN EL DEDO

¡UYYY!

DEBES SER MUY OLVIDADIZA VOS, ¿NO MAMA?

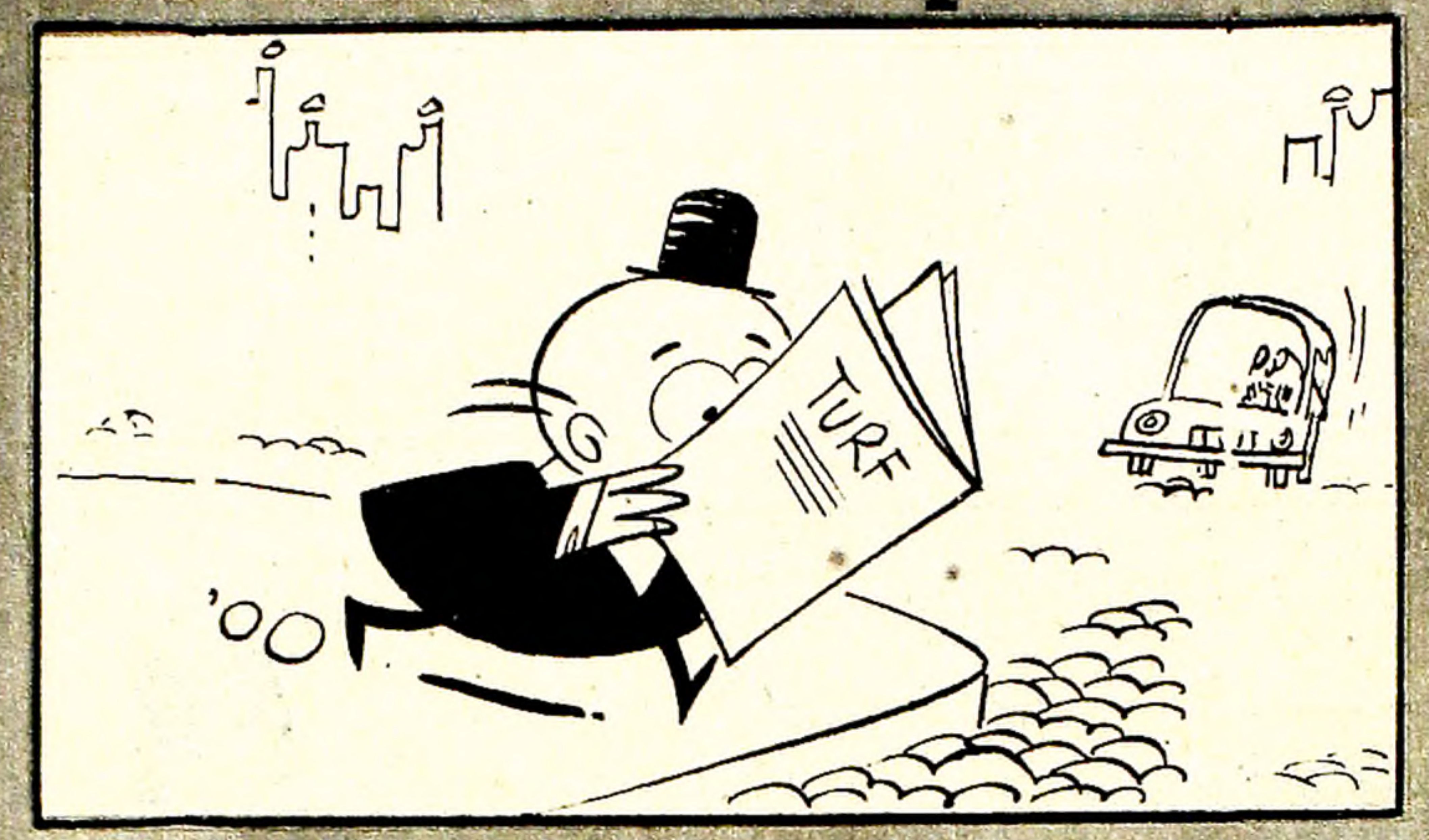
¿?

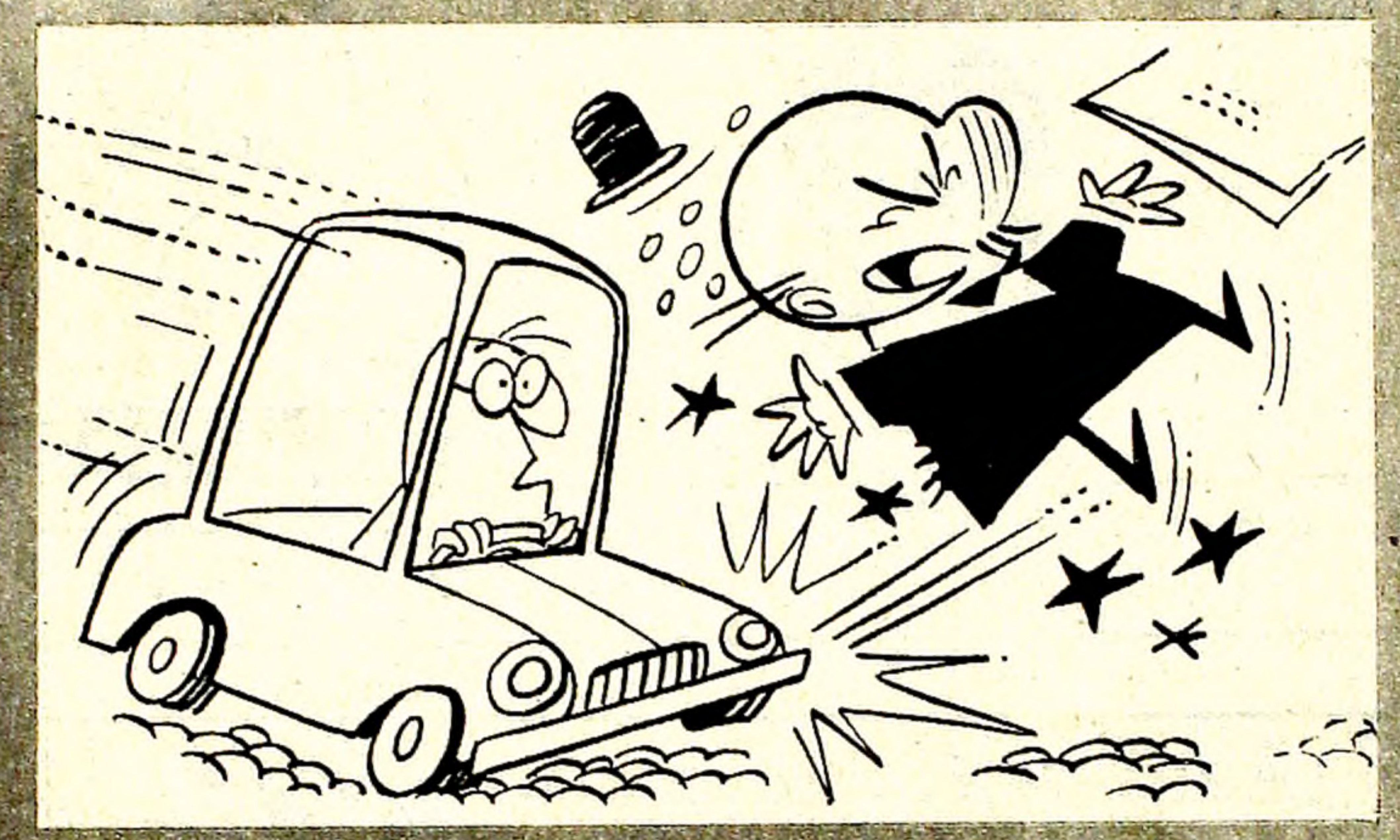
PEDRO SEGUI

MULTAS A GRANEL

Parece que las autoridades del jockey, precisan dinero; de ahí las multas que vienen saliendo últimamente. Claro, son multas chicas, tanto como para ir tomándole la mano. Por ahí se entusiasman y hacen como los de la AFA, que hasta llegaron a multa en 120 mil pesos. ¡Despacio chicos!...

TIMBERIO por Liotta







VAMO A LO BURRO

VEREMOS QUE PASA

Un nuevo "trainer", que le dicen, se suma a la lista de cuidadores del plantel del jockey. Se trata de Juan Carlos Rodríguez, que según él, arrasará con todos los premios. Para empezar le dieron a Neruda que tenía una "nana" de la cual se está reponiendo. Veremos entonces qué pasa con Rodríguez (cuando tenga un número puesto que nos avise a la Revista; gracias).

* * *

PASES EN BLANCO

En varias caballerizas hubo novedades: los del stud Indecis, cambiaron de director técnico como en el fútbol. Ahora tienen al compositor Emilio Vitale que hará jugar a sus dirigidos con el 4-3-3 para ver si ganan una. Todo puede ser...

* * *

¡AY EL HIGADO!

La enfermedad de moda en la humanidad de dos patas, es el hígado; por eso no es de extrañar que la otra "humanidad", la de cuatro patas, también sufra los embates del molesto hígado. Y si no que se lo pregunten a Fagot, que tuvo que pasarse a paratropina después de la famosa Polla de Potrillos. Lástima que los apostadores no se pudieron curar ni con cinco frascos de medicina. Habrá que buscar otra cosa mejor.

* * *

EL TRIBUNAL DE PENAS

Dos de los últimos sancionados por el tribunal de faltas del jockey, fueron los muchachos Jara y F. Lerma.

—¡Me dicen que no conservé la línea! —protestó Jara—. ¿Y qué querían? ¿Que me amasijara contra la empalizada?

Por su parte Lerma no emitió opinión. Mejor así; cuando menos se hable, menos problemas. Hay que aguantársela "piola", como dicen los muchachos...

* * *

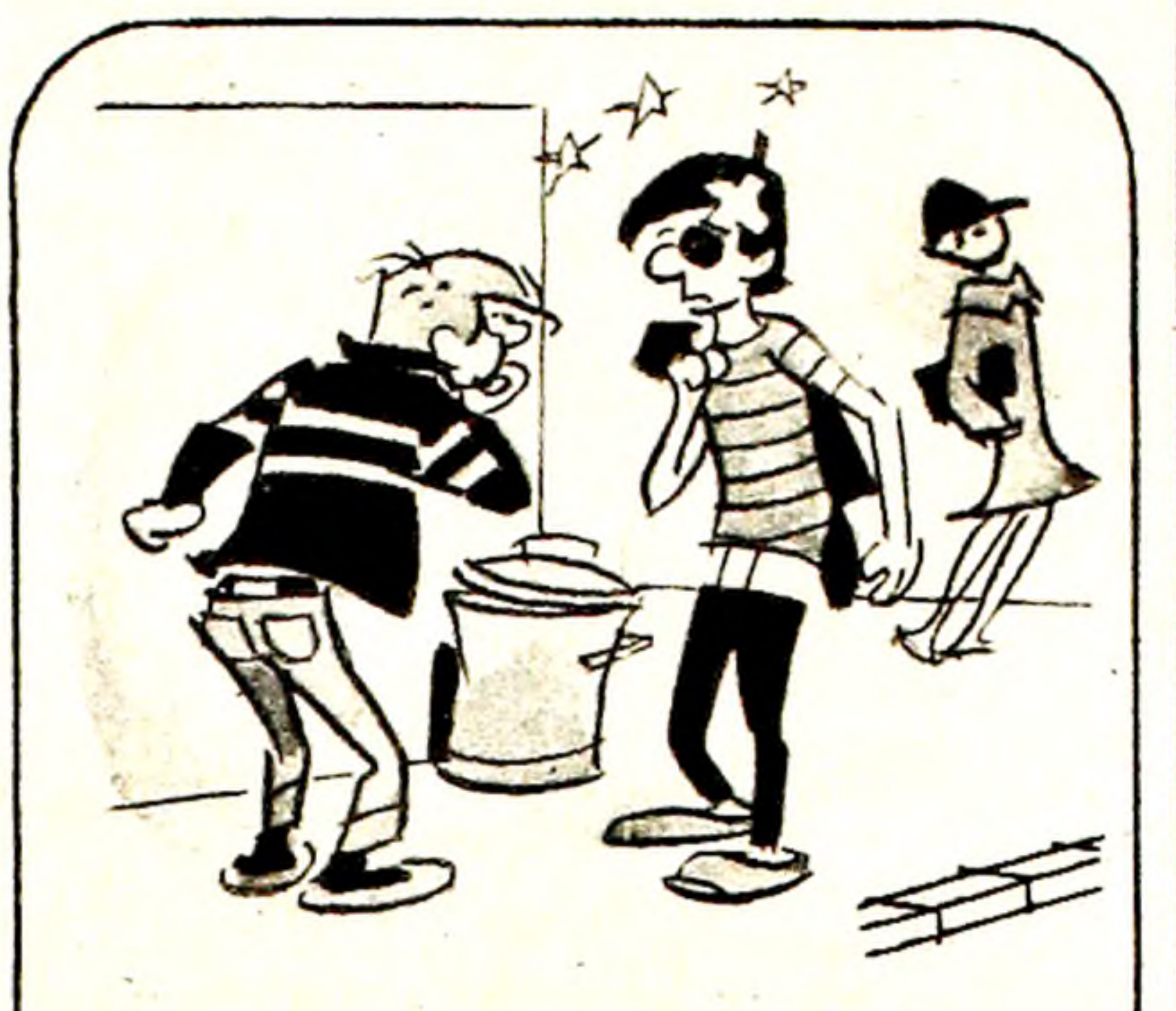
PRIMERO FORLI... AHORA GOBERNADO

El caballo del pueblo, como se le dio en llamar a Gobernado, se fue a mancar en la Gavea, lejos de su stud. Si tenemos en cuenta que al ex invicto Forli le pasó lo mismo, es hora que cuando un "burro" salge de aquí, vaya con su cuidador específico. Por lo menos se evitará lo que ahora está pasando...

¡CHE!... ¿ESTAS DE NOVIO?...:



—¡Ché! ¿No venís? ¡Tenemos una farra bárbara!
—Lo siento... hoy no puedo...



—No, no me golpearon: estaba con mi novia en el zaguán y el padre abrió la puerta de golpe...



—Tomá viejo estos pesos... ¡andá al cine!...



LA PAGINA ROSA

LA CHONGA JUANA

ROSITAS SUELTAS

Hoy estos consejos, que acostumbramos a verter acá en forma de rositas sueltas, estarán dedicados a los chongos del volante, a los queridos colectiveros, en los que hemos podido notar cierto resquebrajamiento. A ellos les aconsejamos, para mantenerse chongos permanentemente, que no dejen de:

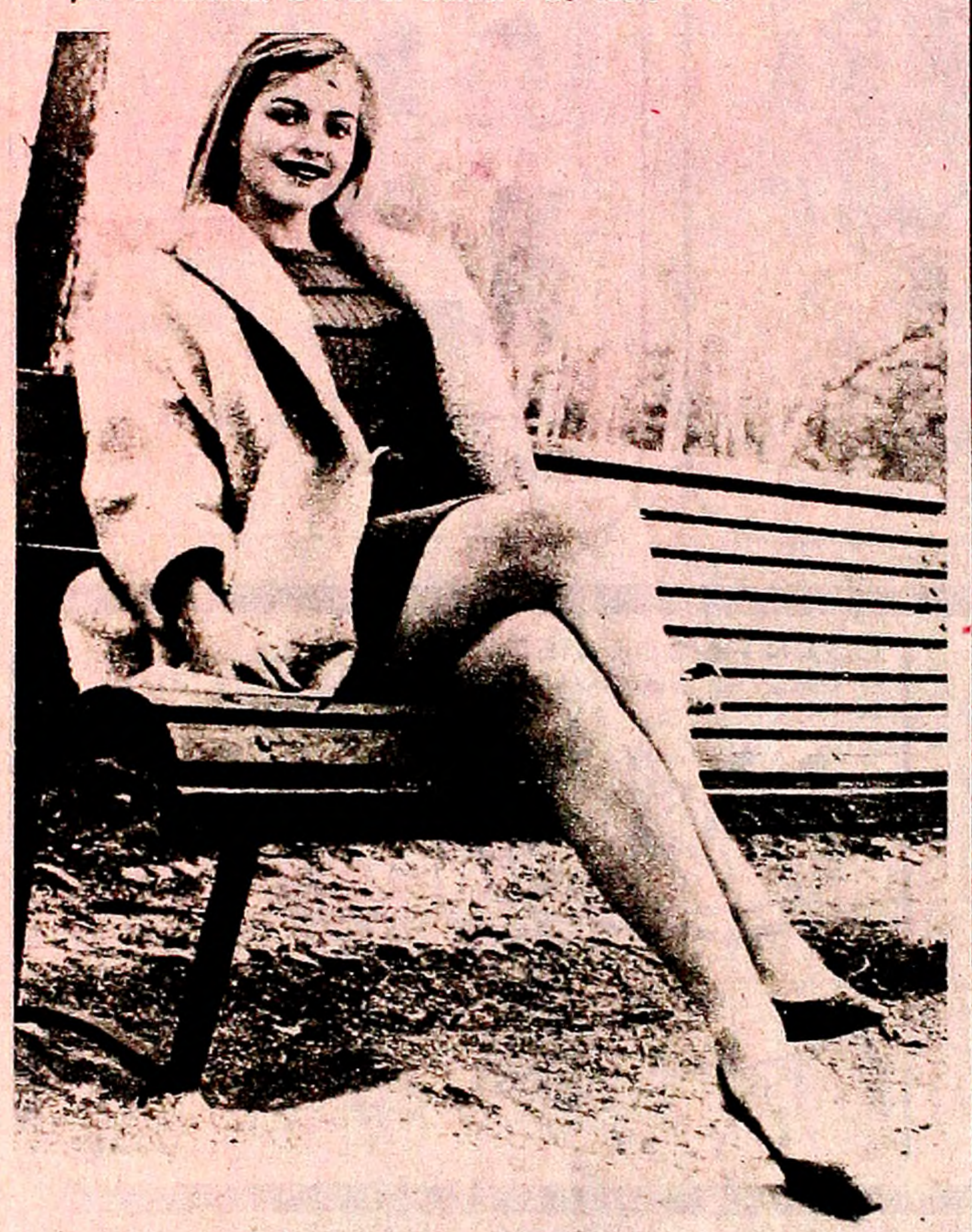
...Sonreír siempre, aunque les paguen los boletos con monedas de cincuenta centavos, aunque el inspector les sorprenda con 3 de adelanto o aunque el policía los encuentre cruzando la luz roja del semáforo.

...El impacto del perfumado de los boletos fue extraordinario por lo amoroso; creo que ahora les llegó el turno al color de los mismos, en lugar de ser de tonalidad lisa deberían hacerlos con florcitas, a lunares, guarda escocesa, etcétera.

...La cinta que cuelga de la palanca de cambios debería ir trenzada en lugar de suelta, es de mucho mejor gusto y además permite colgar el peine de ella. Con estos y otros consejos que iremos dando no dudamos que lograremos una revitalización total del frente chongo de los colectiveros.

DE LA INSCRIPCION CHONGA:

Esta es una de las nuevas afiliadas al Círculo Chongo. Se llama Lucía La Gammba y nos envió esta foto en la que luce un hermoso conjunto de pollera, sueter y sacón hecho por ella misma y un deslumbrante par de piernas hecho por su mamá. Lleva el número de socia 578.





NUEVA CHONGA - CHONGA:

Esta querida promete arrasar con el certamen. Se llama María Angélica P. Luda y nos envió la foto que le sacó el hermano mientras ella se afeitaba como todos los días. Sencillamente genial. ¡Felicitaciones, mi tesoro! Lleva el número de socia 1.024.

CORREO ROSA:

Voy a dar pública respuesta, con mi valentía habitual, a la misiva que produjera la chonga Alicia Reboreada, de esta capital:

"Mi querida:

"No entiendo el porqué de tu menosprecio por la vida y lo que ella encierra, mujeres como tú son las culpables de que se nos pueda tildar de cabezas livianas. No puedes ni debes buscar la mirada masculina de la forma que lo haces, como método está equivocado y como camino no te puede llevar a ningún lado. Entiéndelo mi tesoro y no salgas a la calle con ese sombrero tan particular, que sobre tu cabeza parece un nido de palomas sobre el obelisco. Porque al ir con él por la calle los hombres te miran... pero para reírse... y creo que lo que tú necesitas y buscas es otra cosa muy distinta. Recapacita y cambia. Te lo suplico en nombre de nuestra hermandad chonga.

HOROSCOPO ROSA:

Ya estamos en el reinado de un nuevo signo zodiacal. Y los queridos y queridas nacidos bajo él sueñan con hacer realidad sus sueños en los próximos treinta días. Recapaciten mis queridos que el asunto no es tan fácil. Levanten la puntería y convénzanse que la única forma de tener un horóscopo favorable es no haciéndole caso al horóscopo. El amor es el mejor signo de suerte, y para tenerlo hay que seguir siendo cada vez más y más chongo. Ya en el próximo número les comentaremos más sobre este asunto.

INSCRIPCION CHONGA:

Con todo éxito siguen las inscripciones a nuestra causa chonga. Estimamos en 1.500 las cartas aprobadas en esta semana. No obstante, reiteramos la necesidad de adjuntar una foto común, con el atuendo que justifique el pedido de ingreso al Círculo Chongo Buenos Aires.

BEN MOLAR GANO POR UN CUERPO Y SE ADJUDICO EL METROPOLITANO DE PLOMOS!

En un final como en las grandes tardes de Palermo o San Isidro, Ben Molar, sacándole apenas un cuerpo el plomizo "Ringo" Bonavena, ganó el Metropolitano de Plomos por escaso margen y se consagró campeón.

Tal como se presumía, el plomizo Ben Molar no iba a soltar la punta así porque sí en una competición como ésta y en final cabeza a cabeza con "Ringo Sport" Bonavena ganó el Metropolitano de Plomos.

La lista que publicamos aparte con los cómputos finales dan una idea de lo reñido que fue este campeonato de plomos, donde consagrados plomos debieron resignar sus aspiraciones ante un adversario que ya cuando editó sus 14 para el tango reeditó su fama de plomo que trasciende las fronteras de nuestro país. Posteriormente realizó un viaje a Israel (antes del conflicto bélico). Allí hizo una exposición de los 14 cuadros pintados por los más famosos artistas argentinos que ilustraban las tapas de cada uno de los discos. Y junto con la exposición habló. Disertó sobre su tema favorito y con el que piensa editar un libro: "Cómo llegar a ser campeón de plomos".

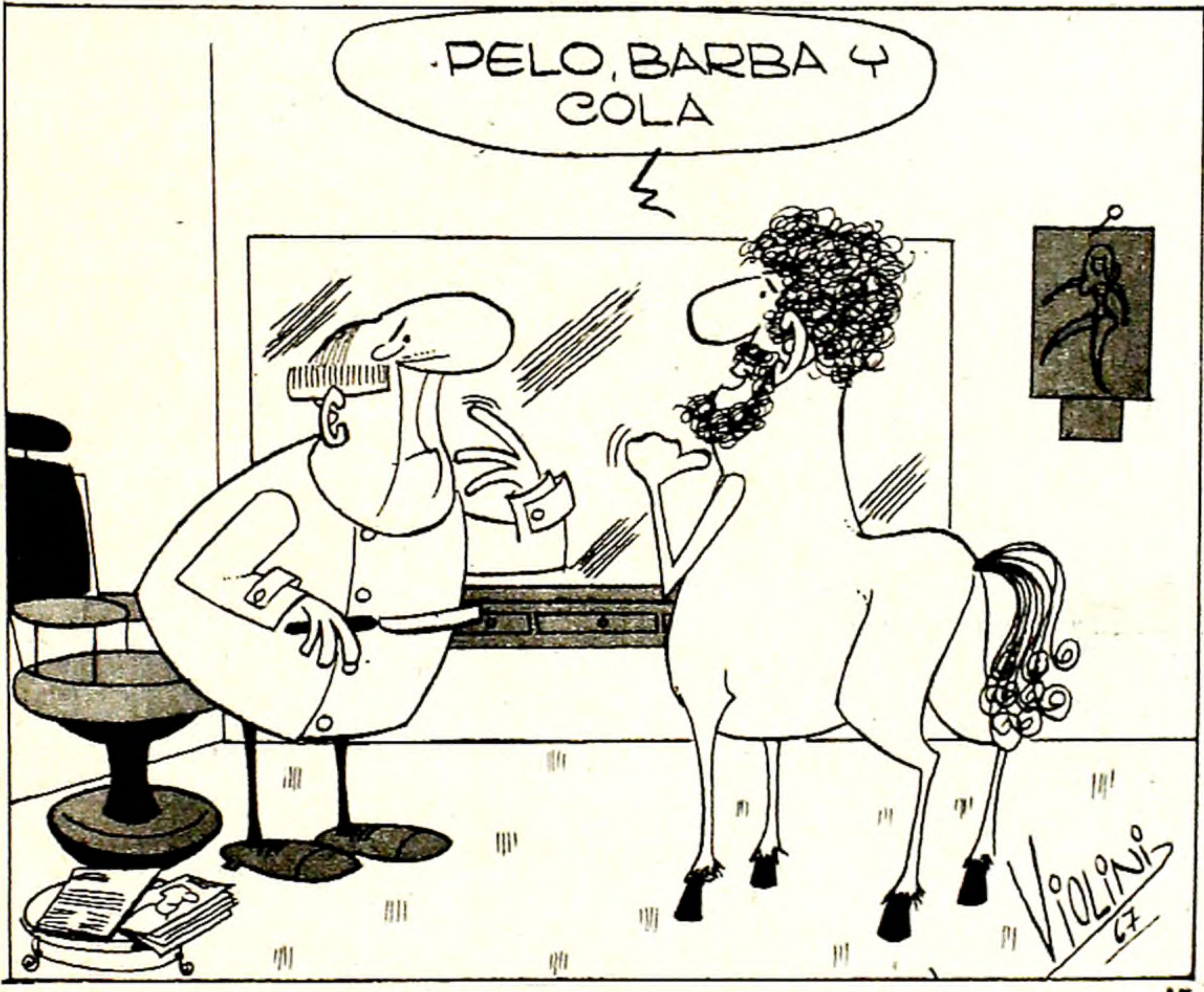
Cuando Bonavena se enteró que Ben Molar le había ganado el Metropolitano llamó por teléfono a Tito Lecture y le dijo que le arreglara una pelea en el Luna Park para después que "mate al alemán". Al cierre de esta edición, Bonavena seguía insistiendo, a pesar de que Lecture le decía que Ben Molar no era un boxeador, sino un compositor de temas musicales. "Ringo", con su voz grave (ese día estaba afónico) le gritó a Lecture: "Lo que pasa es que me tiene miedo". Mañana me voy a "Crónica" y le digo a García que lo publique en primera página si no me pelea. ¿En qué terminará todo esto? Solo Dios y Bonavena lo saben. Por las dudas, Ben Molar piensa ponerse una coraza de plomo para andar por la calle.

Desde el próximo número, daremos a conocer la tabla del campeonato nacional de plomos. ¡No se la pierda, será sensacional! ¡Como que intervendrán en ella los más afamados plomos del país!

¡TABLA FINAL DEL "METRO"!

1	BEN MOLAR (se va a España)	8.002
2	RINGO BONAVENA (se va a Alemania)	8.001
3	PIPO CIRCULAR (Solo Dios sabe adónde irá)	7.997
4	CACHO "PUFF" FONTANA	7.996
5	ANTONIO BARROS (buen plomo)	7.990
6	ANTONIO "CORTINA" ROMA	7.978
7	ADOLFO STRAY (el plomo verde) . ..	7.966
8	ROQUIÑO "REVOLTIJO" ACCAVALLO	7.965
9	LIBERTAD LEBLANC (se va a México) .	7.933
11	PALITO-EVANGELINA (no saben adónde ir)	7.931
12	JOSE D'AMICO (no se va más de River)	7.929

CHISTE PLOMO





CUENTO DE TERROR

Mario Sánchez había comprado un cuadro muy valioso, sobre el cual caía una vieja maldición. Sánchez no le dio a esto mucha importancia pues él creía que todo era una superstición, a la que no había que hacer caso. En el cuadro, estaban pintadas cinco figuras y la profecía decía que en una noche de luna llena las cinco figuras bajarían del cuadro y matarían a su dueño. Pasaron muchas noches y el cuadro seguía como siempre. Pero... una noche muy oscura y con tormentas eléctricas (no podían faltar) Sánchez miró el cuadro y con sorpresa se dio cuenta de que las figuras no estaban. Aterrorizado, retrocedió lentamente y sintió que algo le tocaba la espalda... Cuando se repuso del desmayo escuchó las siguientes palabras: ¡Mario! ¿qué te paso? Si yo solo te quería decir que ya le di una buena paliza al nene por haber estado tirando ácido en tu cuadro!!!!... ¡Qué nene!...

ESPARTACO

DICEN...

Qué el actor Lon Chaney era conocido como el "Hombre de las mil caras". Las deudas que habrá dejado sin pagar con el asunto del maquillaje.

¡ORDEN TERRORIFICA!

El comisario de aquel pueblito mandó a la jefatura este telegrama:

"Cabo Ramírez, muerto por hernia. Manden instrucciones".

Y recibió esta respuesta:

"Haga enterrar al cabo Ramírez y mande a Hernia detenido a ésta".

GUILLERMO TELL

Qué grande fue la desilusión de Guillermo Tell cuando después de partir en dos partes la manzana de la cabeza de su hijo vio que tenía un gusano dentro...

HUMOR NEGRO

Aquel hombre se sujetaba las medias con alfileres y no porque fuese faquir, sino porque tenía una pierna de madera...

PENSAMIENTO TERRORIFICO

En el Zoo guardarán los animales tras las rejas, ¿para proteger a las personas de las fieras, o para proteger a las fieras de las personas?...

¡TAMBIEN!

A aquel hombre no le importaba resfriarse aquella noche. Total, a la mañana siguiente tenía que ir a la silla eléctrica...

CUENTO SUAVE

La señora estaba sentada junto a la ventana. Afuera, la noche mostraba ya sus primeras estrellas. De pronto, una voz irrumpió en el silencio de la habitación.

—Mamá, ¿me puedo pintar los labios hoy?

—No. ¡Ya te he dicho que no me gusta que hagas eso!

—¿Por qué, mamá?

—¡Porque no me gusta que lo hagas y basta!

—Entonces, ¿me dejás que me ponga el vestido de seda a lunares?

—No. ¡No te pongas ese vestido!

—Entonces..., ¿me puedo poner los tacones altos?

—¡No, RICARDO, ya te he dicho que no!

HACIENDO HISTORIA...

El 4 de Octubre de 1957, van a cumplirse ya 10 años, fue colocado en órbita el primer satélite artificial: El SPUTNIK.

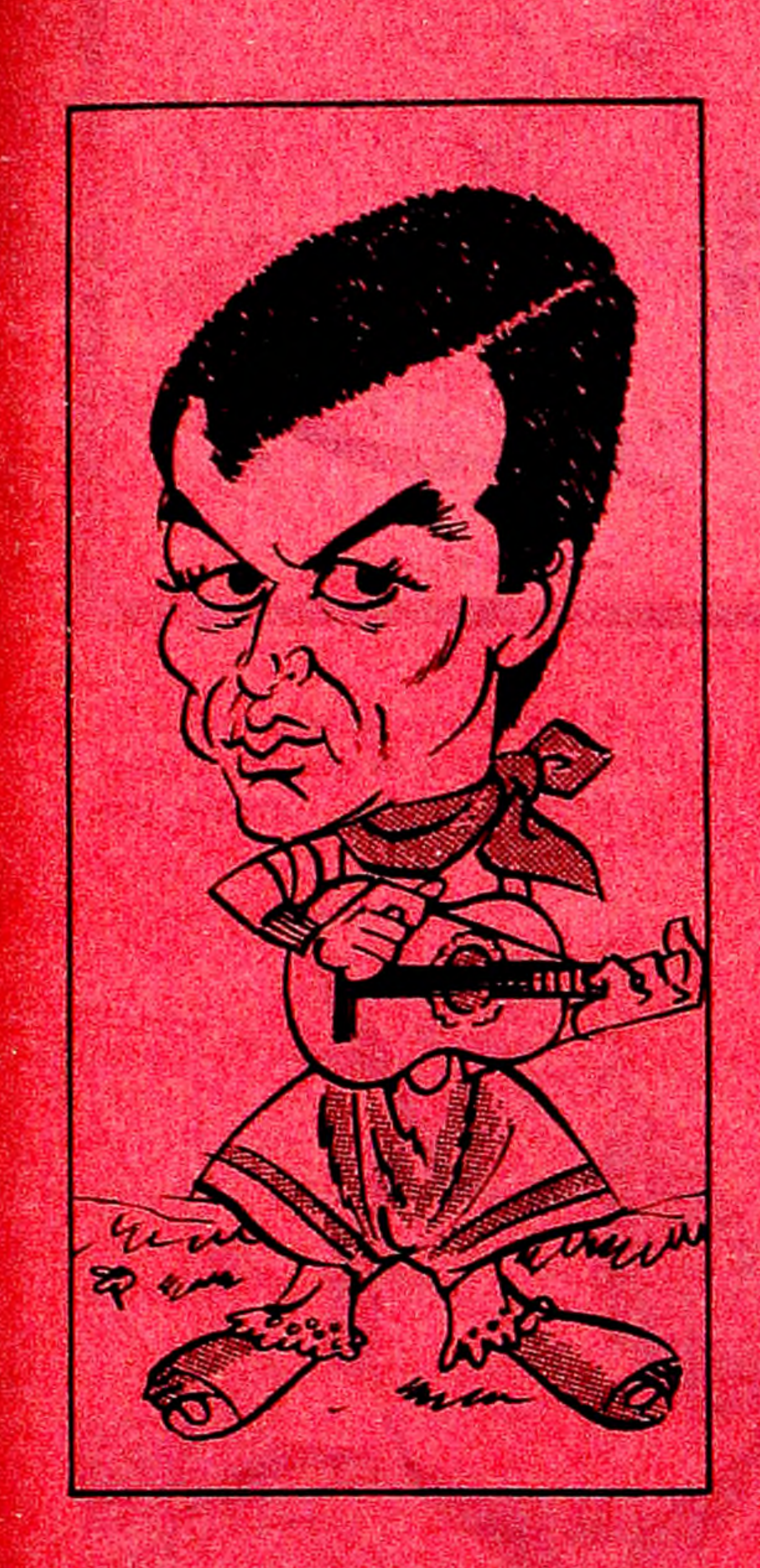
Esto y los platos voladores, inclinó a la gente a mirar continuamente hacia el cielo... de allí nació una nueva enfermedad: La Tortícolis.

CHISTE DE HORROR

—¡He venido a pedirle la mano de su hija!

—¡Está bien! —contestó el monstruo—. ¿Se la envuelvo o la va a llevàr puesta?

Según nuestro artista Ermete Meliante así ve al Rey Palito cuando canta "La pulpera de Santa Lucía". Con la indumentaria de gaucho que Palito usó en su última película, filmada en España. El caballo era difícil para dibujarlo, por eso se los dejó a la imaginación de ustedes.



LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

Bueno, otra semanita con apurones y qué sé yo! Y no es para menos; porque esta página (sacándolo al plomo de Sombrita que dibuja el otro plomo de Ibáñez) me da sus buenos dolores de cabeza. Y claro. Uno consulta a gente que sabe, a los amigos, escucha la radio, ve televisión y saca conclusiones. Este disco, aquel otro y... y cuando quiere hacer el famoso Ranking de éxitos, en la oficina de la Dislocada me llaman y me dicen: Che Púa, no te olvidés que esta semana está tallando fuerte el disco de fulano! Y claro, uno le dice que sí. Viene el jefe de redacción y le dice de otro coso y por fin viene el Dire y te manda la lista completa. Claro que uno al final se impone y manda la lista que le dio la señora. Por algo el hombre es hombre! o, no? Bueno, hoy además les publico la letra de un tema que anda muy bien y que es muy solicitado. Y el que lo canta es el Rey Palito Ortega. Hasta la próxima.

LA PULPERA DE SANTA LUCIA

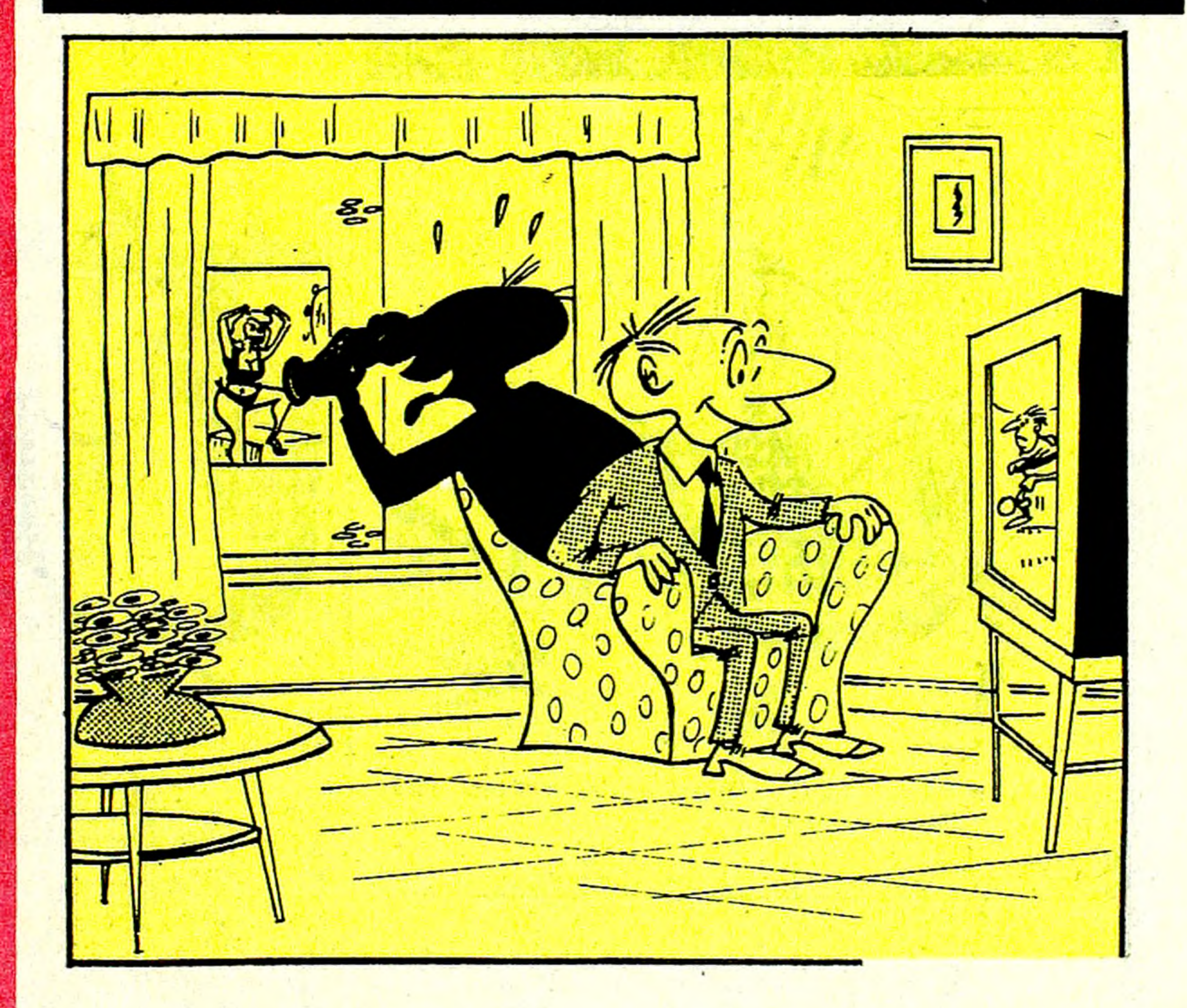
Era rubia y sus ojos celestes
reflejaban las glorias del día.
Y cantaba como una calandria
la pulpera de Santa Lucía...

Le cantó el payador mazorquero
con un dulce gemir de vigüela
en el patio que olía a jazmines
y en la reja que olía a diamelas.

Dónde vas con tus ojos celestes
oh pulpera que no fuiste mía.
Cómo lloran por ti las guitarras,
las guitarras de Santa Lucía.

De BLOMBERG y MACIEL

SOMBRITA Por IBAÑEZ

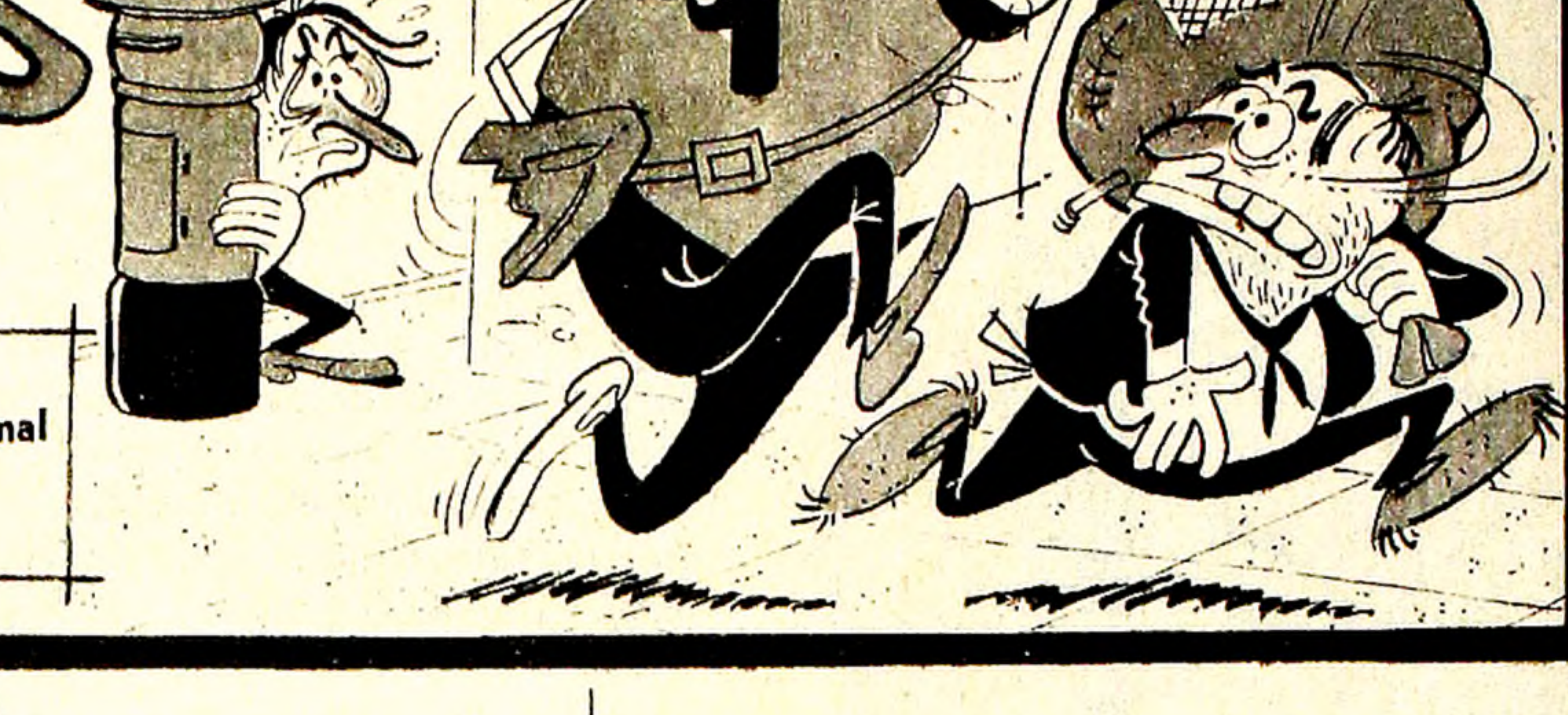


RANKING DE EXITOS

1º TITERE —Sandie Shaw.
2º KILIMANJARO (De "Ella, la gata") Caravelli.
3º Que importa la gente —Palito Ortega.
4º LA PLAZA —Juan "Corazón" Ramón.
5º CUANDO TU NO ESTAS —Raphael.
6º SUNNY —Malvicino.
6º IO PER AMORE —Donaggio.

Robos y Hurtos

por GOVIO



—¡Puf, qué corrida, Rata!... Menos mal que ya dejamos atrás al vig... ¡glup!



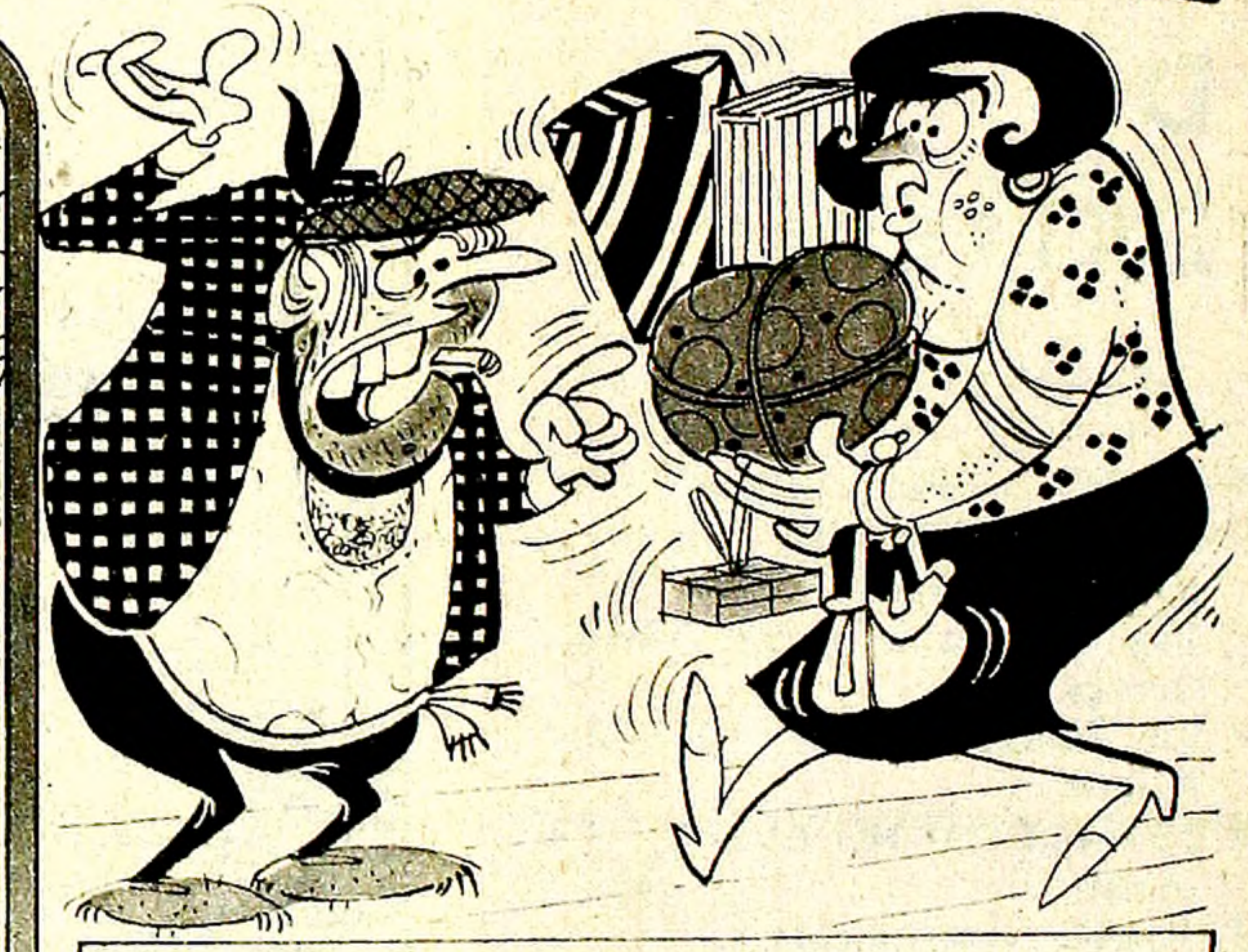
—¡No es suficiente con que pida perdón, tiene que venir conmigo!.



—¿A qué viene tanto arreglo?... ¡Que no me entere de que vas a robar a casa de una mujer..., porque ¡pobre de vos!..



—Y usted no sabe lo peligroso que es ir a esta hora con tanto dinero por la calle...



—¡Desconsiderada!!! ¡Estás gastando el dinero que yo no he salido a robar todavía!...

COSAS... COSITAS... COSAS...

¿LA VERDAD, LA VERDAD?

En el hall de aquella casa de departamentos preguntaba aquel maligno a la buena señora:

—¿Qué edad tiene usted, señora?

—Veinticinco años.

—Pero el año pasado nos dijo usted que tenía esa misma edad.

—Es verdad —replicó la mujer—; como ve, yo tengo palabra, no cambio de un día para otro.

PARA RECORDAR

Un niño de diez años está fumando tranquilamente LM importados, cuando se le acerca una señora escandalizada.

—¡Pero hijo! ¿No te da vergüenza fumar a tu edad? ¿Tú sabes lo que le pasa a los niños que fuman como tú?

—Ya lo sé, señora; siempre aparece alguna viejita para darle charla...

POLICIALES

Dos presos conversan en la celda en la que fueron alojados.

—¿Vos por qué estás preso?

—Yo, ¡por robar! ¿Y vos?

—Bueno... yo iba en viaje por alta mar en un barco rumbo a Europa con mi esposa. En un momento, al pasar por Brasil, todos los pasajeros se acercaron a la borda del barco y empezaron a tirar flores ..

—Sí, ¿y...?

—Como mi mujer se llamaba Rosa, ¡la tiré a ella!

●

El juez pregunta al acusado:

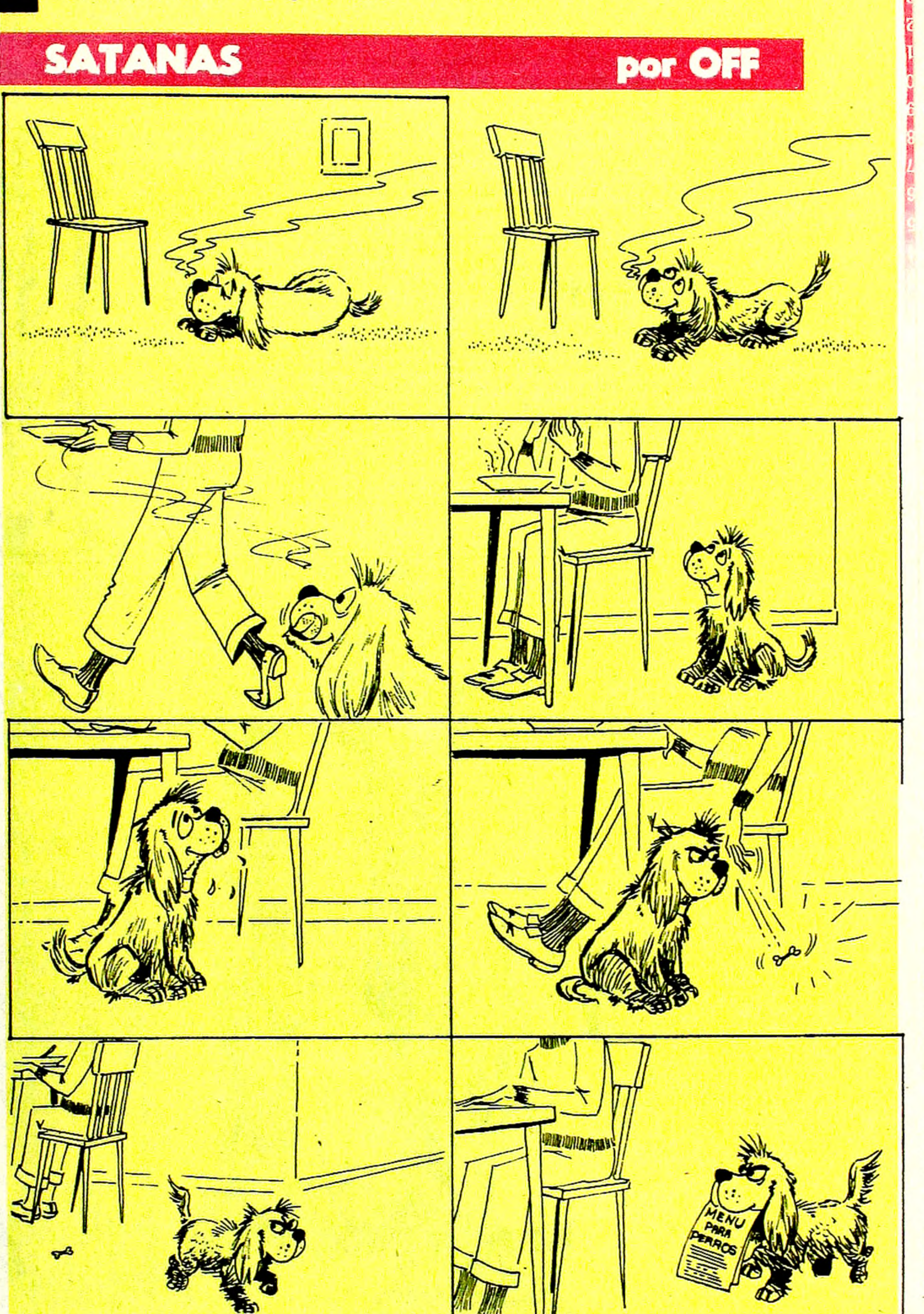
—¿Todavía insiste usted en su inocencia a pesar de que siete testigos han declarado que lo vieron cuando robaba el banco?

—Mire, señor juez —dice el acusado—: Si es por testigos, ¡yo puedo presentarle más de mil que no me vieron robarlo!

AMO DE CASA

—Verdaderamente, no puedo quejarme. Yo he tenido mucha suerte en mi matrimonio —así decía el enamorado esposo, que continuó hablando—: Por la noche, cuando llego del trabajo a casa, encuentro el periódico sobre la mesita junto al sillón preferido, la comida ya está preparada, las zapatillas a mi alcance y la pipa llena de tabaco. ¡Y en la cocina hay una gran tina de agua caliente, porque mi mujer sabe muy bien que a mí no me gusta lavar los platos y cubiertos con el agua fría!

SATANAS por OFF



¡TELEDIS...
LOQUE..!



MUJERES A MEDIDA:

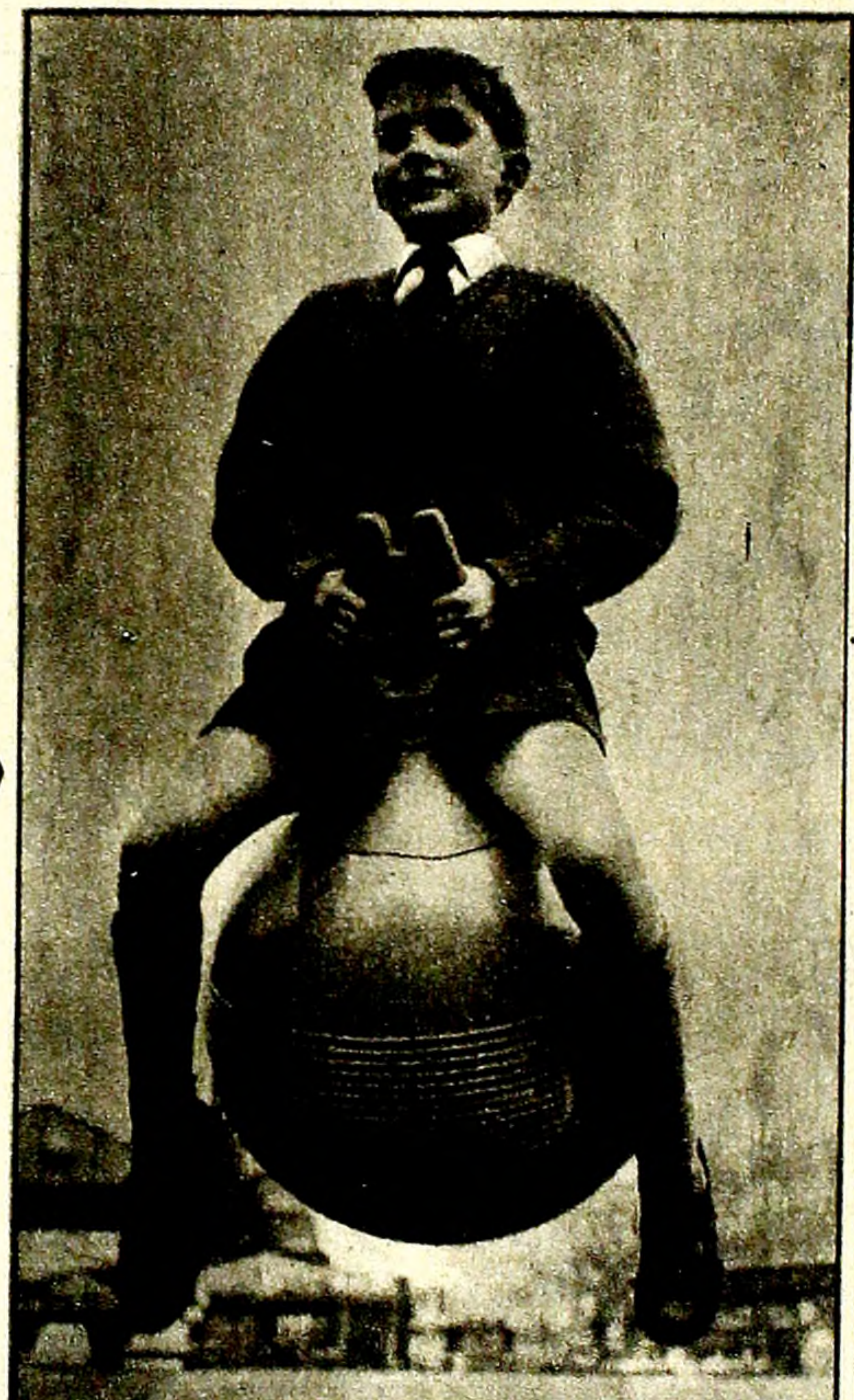
Una revolucionaria industria ha comenzado a desarrollarse en nuestro país; es nada menos que la fabricación de mujeres a medida y a pedido. Con solo determinar sobre un "maniquí" los detalles deseados, le entregan la mujer en solo quince días y con facilidades de hasta 36 meses al 1 % de interés. Por ello es cuestión de pensar seriamente si este verano vamos a comprar un coche o una esposa... Porque con la misma financiación... bueno, es cuestión de pensar...

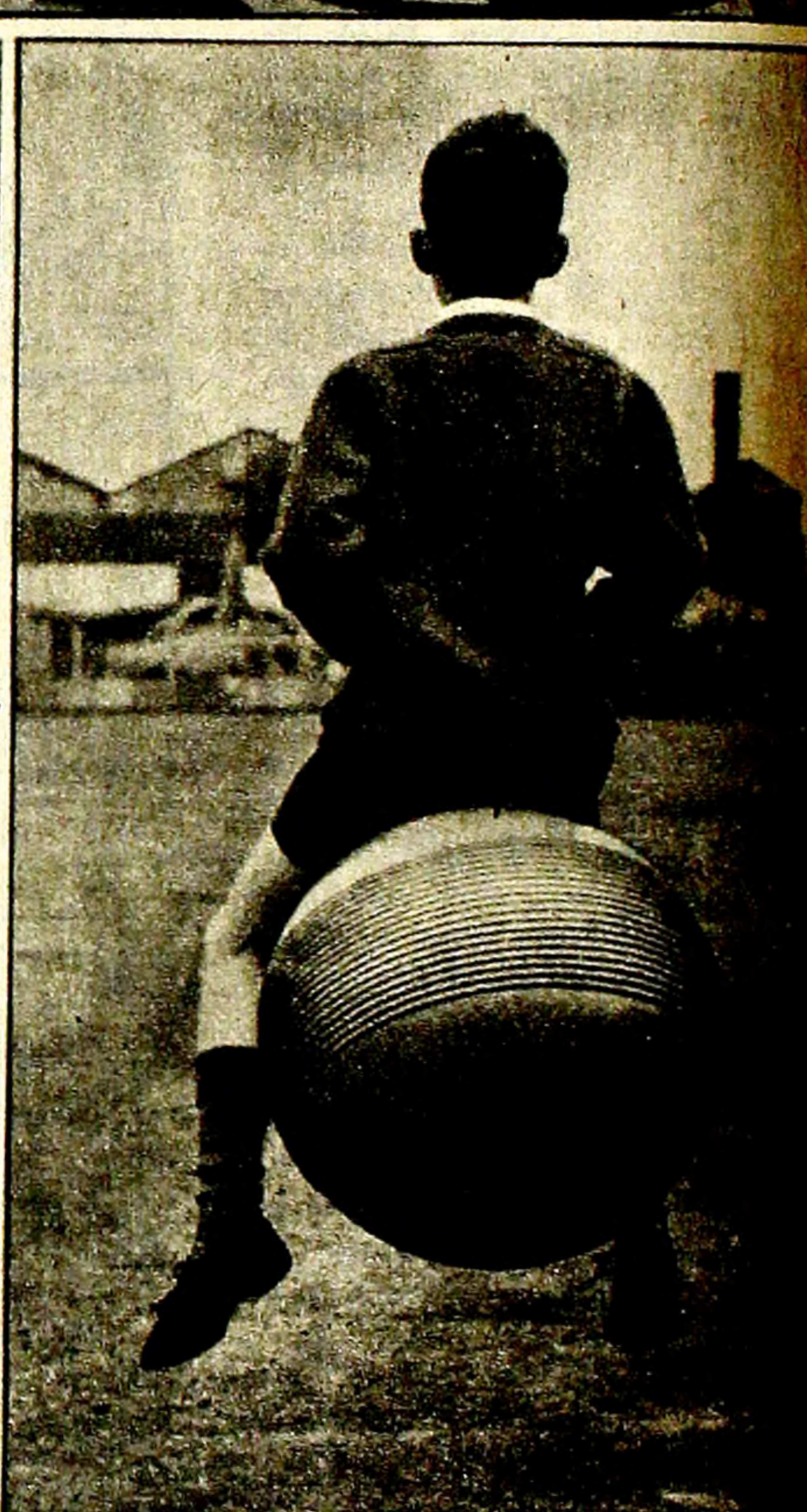
EL HECHO DE LA SEMANA:

Hasta ahora era bastante común el hecho del niño que se enamoraba de la maestra. Pero ahora ha sucedido exactamente lo contrario, o sea que una maestra se ha enamorado de uno de sus alumnos, con un amor profundo e imposible. El hecho, de ribetes sensacionales, tuvo lugar en Armenia del Sud y la maestra que tiene 25 años de edad, se enamoró perdidamente del mejor alumno, que es un Fox Terrier de pelaje negro y al que el dueño no le quiso vender a ningún precio. Desesperada, la mujer optó por comprarse dos gatos siameses de pelaje blanco.

JUGUETE PARA HIJOS DE VISITANTES:

Ya está en venta en todas las buenas jugueterías. Consiste en un globo saltarín, que se descontrola automáticamente al tercer salto. De esta forma, la criatura y su juguete se pierden en el espacio rompiendo las nubes en lugar de hacerlo con los enseres de la casa de uno.





REBELION DE LA MODA:

La moda del buen beber ha entrado en franca etapa de rebelión. De ahora en más quien quiera entregarse a las libaciones del buen amigo vino podrá concurrir a la TINTORIA, que significa Tinto... y Ría... Aunque aparte de la risa, ser atendido por unas chiquillas como estas, vestidas como están, despertará sin lugar a dudas otras emociones... ¿O no?

MUSEO VIVIENTE:

Como parte de la racionalización de la Administración Pública, se ha declarado imprescindible a algunos empleados de diversas oficinas. Los mismos, con el producto de la indemnización se han instalado por su cuenta con un museo viviente. Como se ve, se limitan en el nuevo negocio a hacer lo que anteriormente llevaban a cabo en sus empleos respectivos, o sea nada. Hasta el presente no han interesado mayormente al público, ya que el espectáculo que ofrecen era muy conocido y no presenta novedad alguna.

DEBERIA HABER UNA LEY QUE ME PROTEJA DE LOS HOMBRES QUE FUMAN...

Cigarrillos

PUF



Imp. en Fabril - Agosto 1967
Industria Argentina